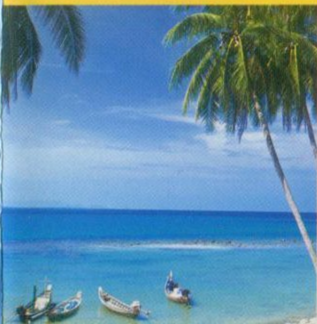
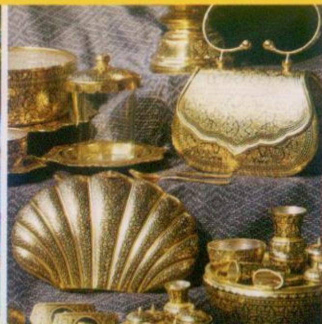
ปีท่องเที่ยว
วิถีไทย ๒๕๕๘

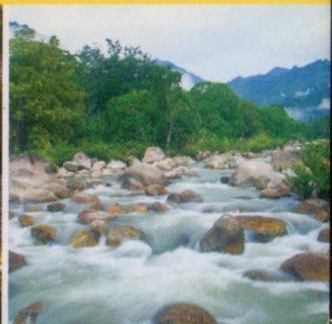


นครศรีธรรมราช

เมืองทองสิบสองนักษัตร









สารบัญ

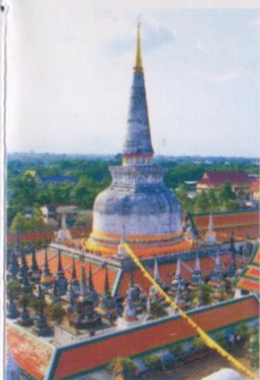
คู่มือท่องเที่ยวจังหวัดนครศรีธรรมราช

ลิขสิทธิ์	: การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานนครศรีธรรมราช
ที่ปรึกษา	: ผู้อำนวยการ ททท. นครศรีธรรมราช
ข้อมูลและภาพถ่าย	: การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานนครศรีธรรมราช
	: บริษัทสยามโฟโต้ เฟรนด์ จำกัด
ออกแบบและจัดทำรูปเล่ม	: บริษัทสยามโฟโต้ เฟรนด์ จำกัด
จัดพิมพ์	: ธันวาคม ๒๕๕๘



นครศรีธรรมราช
เมืองทองสิบสองนักษัตร

นครศรีธรรมราช อาณาจักรโบราณอันรุ่งเรือง ผ่านกาลเวลาจากอดีตจวบถึงปัจจุบัน เป็นดินแดนที่เต็มไปด้วยประวัติศาสตร์ ความสมบูรณ์ของธรรมชาติ ภูเขา ป่าไม้ และชายทะเล ตลอดจนถึงศิลปวัฒนธรรมและประเพณี วิถีชีวิตของผู้คนที่สืบสานก็ล้วนงดงาม เป็นเมืองที่เต็มไปด้วยพลังศรัทธาอันยิ่งใหญ่ในพุทธศาสนา ซึ่งผูกร้อยผู้คนในภูมิภาคมาเนิ่นนานหลายศตวรรษ



นครศรีธรรมราช หมายถึง **"นครอันเป็นสง่า แห่งพระราชาผู้ทรงธรรม"** ในอดีตเป็นหัวเมืองและเมืองท่าสำคัญทางตอนใต้ของไทย จึงมีผู้คนหลากหลายเชื้อชาติ ทำให้ซึมซับรับอิทธิพลและวัฒนธรรม โดยเฉพาะเรื่องราวทางพุทธศาสนา ปัจจุบันยังคงตกทอดตามวัดวาอาราม และศาสนสถานสำคัญ ที่โดดเด่นและเป็นศูนย์รวมใจชาวเมืองมากที่สุด คือ **วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร**

นครศรีธรรมราช มีพื้นที่ใหญ่เป็นอันดับสองของภาคใต้ มีเทือกเขานครศรีธรรมราชพาดผ่านเป็นแนวยาว ยอดเขาสูงสุดคือ**ยอดเขาหลวง** มีความอุดมสมบูรณ์ และความหลากหลายทางชีวภาพมากที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองไทยยอดเขาแห่งนี้จึงเปรียบได้ดั่ง "หลังคาเมืองใต้"



นอกเหนือจากความรุ่งเรืองทางศาสนา วัฒนธรรมประเพณี และผืนป่าอันสมบูรณ์ นครศรีธรรมราชมีพื้นที่ติดอยู่กับแนวชายฝั่งทะเลอ่าวไทย รวมระยะทางราว ๒๓๕ กิโลเมตร บรรยากาศแสนสงบ มากมายด้วยที่พัก ร้านอาหาร เรื่องราววิถีชีวิตและชุมชนเข้มแข็งของนครศรีธรรมราชก็เป็นที่ร่ำลือ ทั้ง**บ้านช้างกลาง บ้านคีรีวง กลุ่มกรุงชิง** การใช้ชีวิตอย่างพอเพียง **ตามรอยพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว** วัฒนธรรมอาหารการกิน รสชาติล้วนอร่อยล้ำ สินค้าพื้นเมืองก็มีให้ได้เลือกชมเลือกซื้อมากมาย นครศรีธรรมราชจึงนับเป็นเมืองท่องเที่ยวที่สมบูรณ์พร้อม ยิ่งมีรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจากททท. ถึง ๑๕ รางวัล ล้วนยืนยันศักยภาพและคุณภาพของเมืองท่องเที่ยวแห่งนี้ได้อย่างดียิ่ง



เช่นนี้แล้ว จะไม่ลองไปเยือนด้วยตัวเองสักครั้งหรือ

เปิดประตูสู่ นครศรีธรรมราช



นครศรีธรรมราช ตั้งอยู่ทางภาคใต้ของประเทศไทย ห่างจากกรุงเทพมหานคร ประมาณ ๗๘๐ กิโลเมตร มีพื้นที่ราว ๖,๒๑๔,๐๖๔ ไร่ มีขนาดใหญ่เป็นอันดับที่ ๒ ของภาคใต้

นครศรีธรรมราช มีความหมายถึง "นครอันเป็นสง่า แห่งพระราชาผู้ทรงธรรม" มีความสำคัญมาตั้งแต่ครั้งอดีต กว่า ๑,๘๐๐ ปีมาแล้วที่ชื่อของอาณาจักร "ตามพรลิงค์" ปรากฎขึ้นในบันทึกจากเอกสารมิลินทปัญหาของอินเดีย

"ตามพรลิงค์" เป็นแคว้นที่รู้จักกันตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๕ ด้วยมีที่ตั้งอยู่บนคาบสมุทรกั้นกลางระหว่างสองน่านน้ำ จึงมีสถานะเป็นเมืองท่าที่สำคัญ เป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนสินค้าที่สำคัญหลากหลาย กลุ่มพ่อค้าจึงนิยมเดินทางแวะเวียนเข้ามามากมายหลายเชื้อชาติ ทั้งจากอินเดีย จีน และตะวันออกกลาง และเมื่อมีผู้คนหลากเชื้อชาติเดินทางหมุนเวียนเข้ามา ก็ได้นำศิลปวัฒนธรรม รวมถึงศาสนาเข้ามาเผยแพร่

ช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๑- ๑๔ พุทธศาสนานิกายมหายานได้แพร่หลายจากอาณาจักรศรีวิชัยเข้ามายังดินแดนแห่งนี้ด้วย จนกระทั่งเข้าสู่พุทธศตวรรษที่ ๑๗-๑๘ แคว้นตามพรลิงค์รุ่งเรืองสูงสุด ผู้ครองแคว้นตั้งตนเป็นกษัตริย์นาม "พระเจ้าศรีธรรมโศกราช" ตีเมืองได้ถึง ๑๒ เมือง จึงเรียกเมืองสิบสองนักษัตรนครศรีธรรมราช และได้แผ่อิทธิพลรวมทั้งศาสนาไปยังเมืองต่างๆ ไปทั่ว จนเป็นที่ยอมรับว่า นครศรีธรรมราชคืออาณาจักรและศูนย์กลางของพุทธศาสนาในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในยุคสมัยนั้น

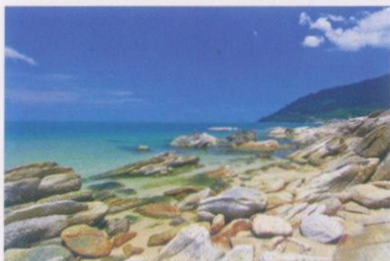
ผ่านกาลเวลากว่าร้อยปี นครศรีธรรมราชเสื่อมถอยลงในช่วงที่ยกทัพไปตีเมืองลังกา มีโจรขวาเข้าปล้นและเกิดโรคระบาด บ้านเมืองจึงถูกทิ้งร้าง กระทั่งในสมัยอยุธยา นครศรีธรรมราชเริ่มกลับมาก่อร่างสร้างเมืองกันอีกครั้ง และกลายเป็นหัวเมืองฝ่ายใต้ของราชอาณาจักรอยุธยา

สมัยรัชกาลที่ ๕ นครศรีธรรมราช ถูกเปลี่ยนฐานะเป็นมณฑลนครศรีธรรมราช และในปี พ.ศ. ๒๔๗๕ ได้เปลี่ยนมาเป็นจังหวัดนครศรีธรรมราชจวบถึงปัจจุบัน



นครศรีธรรมราช แบ่งเขตการปกครองออกเป็น ๒๓ อำเภอ มีภูมิประเทศที่สำคัญ คือ มีทิวเขานครศรีธรรมราชทอดเป็นแนวยาวจากเหนือจรดใต้ จากอำเภอขนอม ไล่เรียงไปบรรจบกับเทือกเขาสันกาลาคีรีที่ภูเขาซีนา จังหวัดสตูลซึ่งเป็นเขตแดนระหว่างไทยและมาเลเซีย ทิวเขานครศรีธรรมราชนับได้ว่ามีความสำคัญมากเพราะนอกจากจะอุดมไปด้วยพืชพรรณไม้ ยังเป็นแหล่งอาศัยของสัตว์ป่า อีกทั้งยังเป็นต้นน้ำสำคัญก่อให้เกิดแม่น้ำหลากหลายสาย

นครศรีธรรมราชมีพื้นที่ราบติดชายฝั่งทะเลที่สวยงาม และมีผืนดินอันอุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเพาะปลูก ทั้งการทำสวนยางพารา พืชเศรษฐกิจสำคัญของภาคใต้สวนผลไม้หลากหลาย เช่น เงาะ มังคุด ทุเรียน กระท้อน ลองกอง ฯลฯ ชาวเมืองนครฯ จึงมีอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก ผู้คนล้วนยิ้มแย้มเป็นมิตร มีวัฒนธรรมและประเพณีที่สืบทอดกันมายาวนาน เช่น งานประเพณีสารทเดือนสิบ ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ แสดงถึงพลังศรัทธาอันยิ่งใหญ่ของชาวบ้านที่ปฏิบัติสืบต่อกันมานานนับร้อยปี ส่วนงานฝีมือที่เป็นของฝากก็ขึ้นชื่อ เช่น เครื่องเงิน เครื่องถม





นครศรีธรรมราช จึงเรียกได้ว่าเป็นเมืองท่องเที่ยวที่เปี่ยมล้นด้วยศักยภาพ ทั้งแหล่งท่องเที่ยว สิ่งอำนวยความสะดวก รวมถึงอัธยาศัยอันดีของผู้คน

> “ *เช่นนี้แล้วจึงรับรองได้ว่า มาเยือนนครศรีฯที่เดียว ได้ท่องเที่ยวครบอรรถรสแน่นอน* ”

การเดินทางสู่ นครศรีธรรมราช



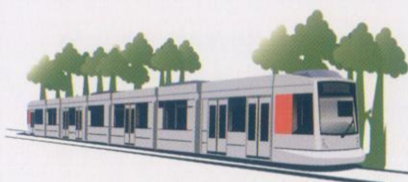
การมาเยือนเมืองนครนั้นแสนสะดวกสบาย เพราะนอกจากรถยนต์ส่วนตัว หรือรถโดยสารประจำทาง ยังสามารถเดินทางด้วยรถไฟ หรือหากต้องการประหยัดเวลา ก็มีเครื่องบินให้บริการ



รถยนต์ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๔ กรุงเทพฯ-ประจวบคีรีขันธ์-ชุมพร แล้วต่อเข้าทางหลวงหมายเลข ๔๑ ผ่าน จังหวัดสุราษฎร์ธานี และอำเภอทุ่งสง ถึงนครศรีธรรมราช หรือเมื่อถึงอำเภอพุนพิน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ใช้ทางหลวงหมายเลข ๔๐๑ เข้าสู่เส้นทางเลียบชายฝั่งทะเลไปจนถึงนครศรีธรรมราช รวมระยะทางประมาณ ๗๘๐ กิโลเมตร



รถโดยสารประจำทาง บริษัทขนส่ง จำกัด มีบริการรถโดยสารทั้งแบบธรรมดาและปรับอากาศ ออกจากสถานีขนส่งผู้โดยสารกรุงเทพฯ (สถานีขนส่งสายใต้) ถนนบรมราชชนนี ทุกวัน สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๑๔๙๐, ๐ ๒๘๙๔ ๖๑๒๒ www.transport.co.th สถานีขนส่งนครศรีธรรมราช โทร. ๐ ๗๕๓๔ ๑๑๒๕, ๐ ๗๕๓๕ ๖๗๘๑ บริษัทศรีสุเทพทัวร์ โทร. ๐ ๒๘๙๔ ๖๑๖๖, ๐ ๗๕๓๔ ๘๐๘๙ บริษัทนครศรีราชาทัวร์ โทร. ๐ ๒๘๘๕ ๙๖๐๘-๙, ๐ ๒๘๙๔ ๖๒๒๐ บริษัทนครศรีร่มเย็นทัวร์ โทร. ๐ ๒๘๙๔ ๖๑๕๔-๕



รถไฟ จากสถานีรถไฟหัวลำโพง กรุงเทพฯ มีขบวนรถเร็วและรถด่วนไปนครศรีธรรมราช วันละหลายขบวน รวมระยะทางราว ๘๓๒ กิโลเมตร จองบัตรโดยสาร หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๑๖๙๐ www.railway.co.th สถานีรถไฟนครศรีธรรมราช โทร. ๐ ๗๕๓๔ ๖๑๒๙

เครื่องบิน มีเที่ยวบินไปกลับทุกวัน สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ สายการบินนกแอร์ โทร. ๑๓๑๘, ๐ ๒๖๒๗ ๒๐๐๐ www.nokair.com สายการบินไทยแอร์เอเชีย โทร. ๐ ๒๕๑๕ ๙๙๙๙ www.airasia.com และสายการบินไทยไลอ้อนแอร์ โทร. ๐ ๒๑๕๙ ๐๓๖๙ www.lionairthai.com



จากสนามบินถึงตัวเมืองนครฯ ระยะทางประมาณ ๑๕ กิโลเมตร มีรถบริการเช่าเหมา คิดราคาตามระยะทางและจากตัวเมืองไปสนามบิน มีรถลีมูซีนบริการ รถจอดด้านหน้าร้านนครดีซี โทร. ๐๘ ๑๐๘๓ ๓๕๘๗, ๐๘ ๑๐๘๗ ๓๗๙๓



การคมนาคมภายในตัวเมืองนครฯ มีรถสองแถวบริการ หากต้องการเดินทางไปยังอำเภออื่นๆ ใกล้เคียงมีรถประจำทาง ทั้งรถบัส รถตู้ รถแท็กซี่ และรถไฟ

ระยะทางจากตัวเมืองนครศรีธรรมราช สู่อำเภอต่างๆ ภายในจังหวัด

อำเภอพระพรหม	๑๕ กิโลเมตร
อำเภอพรหมคีรี	๒๓ กิโลเมตร
อำเภอลานสกา	๒๓ กิโลเมตร
อำเภอเฉลิมพระเกียรติ	๒๕ กิโลเมตร
อำเภอท่าศาลา	๓๐ กิโลเมตร
อำเภอปากพนัง	๓๒ กิโลเมตร
อำเภอร่อนพิบูลย์	๓๖ กิโลเมตร
อำเภอเชียรใหญ่	๔๖ กิโลเมตร
อำเภอนบพิตำ	๔๘ กิโลเมตร
อำเภอทุ่งสง	๕๕ กิโลเมตร
อำเภอจุฬาภรณ์	๕๕ กิโลเมตร
อำเภอช้างกลาง	๕๗ กิโลเมตร
อำเภอนาบอน	๖๑ กิโลเมตร
อำเภอหัวไทร	๖๕ กิโลเมตร
อำเภอสิชล	๖๙ กิโลเมตร
อำเภอชะอวด	๗๐ กิโลเมตร
อำเภอฉวาง	๗๓ กิโลเมตร
อำเภอพิปูน	๘๑ กิโลเมตร
อำเภอบางขัน	๘๓ กิโลเมตร
อำเภอถ้ำพรรณรา	๙๓ กิโลเมตร
อำเภอทุ่งใหญ่	๑๐๒ กิโลเมตร
อำเภอขนอม	๑๐๔ กิโลเมตร

ระยะทางจากตัวเมืองนครศรีธรรมราช สู่จังหวัดใกล้เคียง

จังหวัดพัทลุง	๙๙ กิโลเมตร
จังหวัดตรัง	๑๒๓ กิโลเมตร
จังหวัดสุราษฎร์ธานี	๑๓๔ กิโลเมตร
จังหวัดสงขลา	๑๖๑ กิโลเมตร
จังหวัดกระบี่	๒๒๓ กิโลเมตร

รางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย (Tourism Awards)



คือรางวัลอันทรงเกียรติ ซึ่งการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) จัดขึ้นเพื่อคัดเลือก ค้นหาผู้ประกอบการและผู้เกี่ยวข้องที่มีบทบาทร่วมเป็นพลังขับเคลื่อนอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย โดยการประกวดจัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุก ๒ ปี มีคณะกรรมการตัดสินผู้ทรงคุณวุฒิ และได้รับการรับรองจากองค์การการท่องเที่ยวโลก (World Tourism Organization - WTO)

จังหวัดนครศรีธรรมราชซึ่งเต็มไปด้วยแหล่งท่องเที่ยว ทั้งด้านศิลปวัฒนธรรม โบราณสถาน และแหล่งธรรมชาติยิ่งใหญ่ของภาคใต้ เป็นหนึ่งในเจ้าของรางวัลนี้ โดยได้รับรางวัลตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๙ ถึงปัจจุบัน ได้แก่รางวัลด้านแหล่งท่องเที่ยว รางวัลด้านองค์กรสนับสนุนและส่งเสริมการท่องเที่ยว รางวัลมัคคุเทศก์ดีเด่น และรางวัลรายการนำเที่ยวดีเด่น

เส้นทาง
พลังศรัทธา สร้างบุญ เสริมบารมี



เมืองไทย มีศาสนาประจำชาติคือศาสนาพุทธ ทว่าผู้คนที่นับถือศาสนาอื่นๆ ก็อยู่ร่วมกันมาอย่างร่มเย็น นครศรีธรรมราชเป็นเมืองที่ขึ้นชื่อว่าเคยรุ่งเรืองในด้านพุทธศาสนาสูงสุดแห่งหนึ่งของภูมิภาคภาคใต้ ปัจจุบันร่องรอยความรุ่งเรืองก็ยังคงอยู่ตามวัดวาอาราม รวมถึงศาสนสถานอื่นๆ ที่สำคัญศรัทธาอันยิ่งใหญ่ของผู้คนยังมั่นคงมิเสื่อมคลาย ตกสะท้อนอยู่ในประเพณีและวัฒนธรรมอันงดงาม



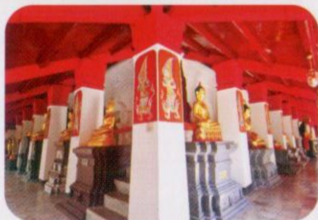


วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ตั้งอยู่บนถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง เดิมชื่อวัดพระบรมธาตุ ตามตำนานเล่าว่า ในสมัยอาณาจักรตามพรลิงค์ เจ้าชายธนกุมารและพระนางเหมชาลานำเสด็จพระบรมธาตุมาประดิษฐาน ณ หาดทรายแก้ว และสร้างเจดีย์องค์เล็กๆ ไว้รายรอบ เมื่อแรกสร้างเป็นสถาปัตยกรรมแบบศรีวิชัย ต่อมาเมื่อพระเจ้าศรีธรรมาโศกราชได้สร้างเมืองนครศรีธรรมราช จึงสร้างเจดีย์องค์ใหม่แบบสถาปัตยกรรมลังกาทรงโอคว่ำ ครอบพระธาตุองค์เดิม มีความสูงถึง ๕๕.๗๘ เมตร ภายในพระบรมธาตุเจดีย์ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า

ในปี พ.ศ. ๒๕๓๘ กรมศิลปากรบูรณะปลียอดเป็นทองคำ โดยใช้ทองคำเนื้อสิบหุ้มโดยรอบจากฐานบัวคว่ำบัวหงายถึงปลียอด ๖.๘๐ เมตร ปัจจุบันพระอารามหลวงชั้นเอกแห่งนี้นับเป็นปูชนียสถานสำคัญแห่งหนึ่งของภาคใต้และเมืองไทย







นอกจากพระบรมธาตุเจดีย์แล้ว ภายในวัดพระมหาธาตุฯ ยังมีวิหารสำคัญประดิษฐานอยู่หลายหลัง เริ่มจาก **พระวิหารหลวง** ซึ่งสร้างตามแบบสถาปัตยกรรมอยุธยา ปัจจุบันเป็นพระอุโบสถของวัดพระมหาธาตุฯ ซึ่งนับว่ามีขนาดกว้างใหญ่และสวยงามที่สุดในภาคใต้ **วิหารสามจอม** สถานที่ประดิษฐานพระพุทธรูปทรงเครื่องกษัตริย์ชื่อว่า"พระศรีธรรมาโศกราช" **วิหารพระมหาภิเนษกรมน์** (วิหารพระทรงม้า) ประดิษฐานองค์ท้าวจตุคาม-รามเทพ **วิหารทับเกษตร** ประดิษฐานพระพุทธรูปถึง ๙๒ องค์ **วิหารเขียนและวิหารโพธิ์ลังกา** จัดแสดงโบราณวัตถุที่พุทธศาสนิกชนถวายเป็นพุทธบูชา

วัดพระมหาธาตุและองค์พระบรมธาตุเจดีย์ นับเป็นศูนย์รวมศรัทธาของพุทธศาสนิกชนโดยทั่วไป ไม่เพียงชาวไทยเท่านั้น ทว่ากลุ่มประเทศเพื่อนบ้านอย่างจีน มาเลเซีย สิงคโปร์ ก็ยังเดินทางมาสักการะบูชากันอย่างสม่ำเสมอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงวันสำคัญทางพุทธศาสนา เช่น วันมาฆบูชาและวันวิสาขบูชา รวมถึงงานประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ งานบุญสารทเดือนสิบ



หอพระพุทธสิหิงค์ ตั้งอยู่บริเวณศาลากลางจังหวัด เป็นที่ประดิษฐาน "พระพุทธสิหิงค์" พระพุทธรูปสำคัญของเมืองไทย ตามตำนานเล่าว่า พระมหากษัตริย์ลังกาโปรดให้สร้างพระพุทธสิหิงค์ขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๗๐๐ ต่อมาพ่อขุนรามคำแหงมหาราชได้ให้พระเจ้าศรีธรรมโศกราช ไปขอพระราชทานและอัญเชิญพระพุทธสิหิงค์มาประดิษฐานในประเทศไทย ปัจจุบันพระพุทธสิหิงค์ในเมืองไทยมีอยู่ ๓ องค์ ประดิษฐานอยู่ที่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพฯ วัดพระสิงห์ จังหวัดเชียงใหม่ และหอพระพุทธสิหิงค์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

หอพระพุทธสิหิงค์นี้เดิมเป็นหอพระประจำวังของเจ้าพระยานคร (น้อย) ภายในหอแบ่งเป็นสองตอน ตอนหน้าเป็นที่ประดิษฐานองค์พระพุทธสิหิงค์ พระลากเงิน และพระลากทอง ส่วนตอนหลังเป็นที่บรรจุอัฐิของสกุล ณ นคร

เชื่อกันว่า หากได้สักการะพระบรมธาตุเจดีย์จะทำให้ชีวิตมีความสุขพบกับความสำเร็จ และหากได้สักการะครบ ๙ ครั้ง (ปีละครั้ง ช่วงเดือนกุมภาพันธ์ - เดือนเมษายนของทุกปี) จะยิ่งทำให้พบกับความเจริญรุ่งเรืองในด้านการงานค้าขาย และประกอบธุรกิจ มีโชคลาภ และอยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุข



หอพระอิศวรและเสาชิงช้า โบราณสถานในศาสนาพราหมณ์ลัทธิไศวนิกาย ซึ่งตั้งอยู่บนถนนราชดำเนิน ใกล้กับวัดเสมาเมือง เดิมเป็นที่ประดิษฐานศิวลึงค์และฐานโยนี รวมทั้งเทวรูปสำริดหลายองค์ อาทิ เทวรูปศิวนาฏราช พระอุมา และพระพิฆเนศ ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๐๙ กรมศิลปากรเข้ามาบูรณะและนำเทวรูปของจริงไปเก็บรักษาไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาตินครศรีธรรมราช ส่วนเสาชิงช้านั้นสร้างขึ้นภายหลังโดยจำลองแบบจากเสาชิงช้าที่กรุงเทพมหานคร เปิดให้เข้าชม วันจันทร์ - ศุกร์ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.



หอพระนารายณ์ ตั้งอยู่บนถนนราชดำเนิน ตรงกันข้ามกับหอพระอิศวร เป็นอีกหนึ่งโบราณสถานของศาสนาพราหมณ์ หอพระนารายณ์ในปัจจุบันเป็นอาคารที่สร้างขึ้นใหม่ เนื่องจากของเดิมไม่สามารถสืบทราบรูปแบบได้แล้ว สิ่งที่ค้นพบภายในหอพระนารายณ์ ได้แก่ เทวรูปพระนารายณ์สลักจากหินทรายสีเทาทรงหมวกรูปกระบอกปลายสอบและพระหัตถ์ขวาทรงสังข์มีอายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๐ - ๑๑ นับเป็นเทวรูปที่เก่าแก่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาตินครศรีธรรมราช ภายในหอพระนารายณ์ยังเป็นที่ตั้งของเทวรูปพระนารายณ์ จำลองจากองค์จริงที่พบในแหล่งโบราณคดีแถบอำเภอสิชล เปิดให้เข้าชมวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

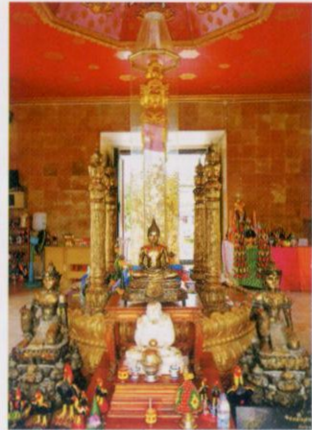




วัดนางพระยา ตั้งอยู่ที่ตำบลปากนคร อำเภอเมือง วัดแห่งนี้มีความเป็นมายาวนานนับร้อยปี ด้วยมีที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำปากนคร แม่น้ำสายสำคัญของนครศรีธรรมราชที่เชื่อมต่อระหว่างทะเลกับตัวเมือง ที่ตั้งของวัดแห่งนี้จึงถูกกำหนดให้เป็นท่าเรือขนส่งสินค้าในสมัยนั้น ต่อมาพระยานครน้อยเจ้าเมืองนครศรีธรรมราชได้สร้างวัดและถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระราชมารดา (พระนางจันทรา) หรือที่เรียกกันตามภาษาชาวบ้านโบราณว่า "แม่เจ้าอยู่หัว" "แม่เจ้าเมือง" หรือ "แม่นางพระยา" วัดแห่งนี้จึงมีความหมายถึง วัดของแม่เจ้าเมือง

ต่อมามีการตั้งพระรูปของ "แม่นางพระยา" ขึ้น ซึ่งชาวบ้านก็ล้วนมีจิตศรัทธาต่อเจ้าแม่นางพระยา เทพชั้นสูงผู้เปี่ยมด้วยคุณธรรมและความเมตตา เมื่อสัญจรผ่านไปมาในแม่น้ำหน้าวัดหรือจะเดินทางออกสู่ทะเล ก็จะต้องยกมือไหว้ขอพรทุกครั้ง เป็นเช่นนี้เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน

หอพระนารายณ์ หอพระอิศวร และเสาชิงช้า เป็นสถานที่จัดงานแห่นางดาน ในช่วงเทศกาลมหาสงกรานต์แห่นางดานเมืองนคร ภายในงานมีการแสดง แสง สี เสียง และพิธีโล้ชิงช้า



ศาลหลักเมือง ตั้งอยู่บริเวณสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช ภายในบริเวณประกอบด้วยอาคาร ๕ หลัง ก่อสร้างด้วยสถาปัตยกรรมแบบศรีวิชัย ทรงเหมราชลีลา ศาลหลักเมืองประดิษฐานอยู่ในอาคารหลังกลาง ส่วนอาคารเล็กที่รายรอบทั้ง ๔ ทิศ ถือเป็นบริวารสี่ทิศ เรียกว่า ศาลจตุโลกเทพ ทำหน้าที่พิทักษ์รักษาเมือง ให้สงบร่มเย็น แคล้วคลาดจากอันตรายทั้งปวง ประกอบด้วยพระเสื้อเมือง ศาลพระทรงเมือง ศาลพระพรหมเมือง และศาลพรบันดาลเมือง ศาลหลักเมืองนี้ก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์ในปี พ.ศ.๒๕๔๒

องค์เสาหลักเมืองทำด้วยไม้ตะเคียนทอง ซึ่งได้มาจากภูเขายอดเหลือง ในเขตอำเภอนบพิตำ ยอดเสาสลักเป็นรูปจตุคามรามเทพ (สี่พักตร์) หรือเทวดารักษาเมือง เหนือสุดคือยอดชัยหลักเมือง มีลักษณะเป็นเปลวเพลิงอยู่บนยอดพระเกตุ รูปแบบการแกะสลักหลักเมืองนี้จินตนาการจากความเชื่อในพุทธศาสนาฝ่ายมหายาน ซึ่งเคยมีอิทธิพลทางศิลปกรรมในภาคใต้และนครศรีธรรมราชมาแต่ครั้งโบราณ

ประกอบพิธีเบิกเนตรหลักเมือง เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๓๐ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจิมยอดชัยหลักเมืองเมื่อวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๓๐ ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐานและอัญเชิญมาประดิษฐาน ณ ศาลหลักเมือง เป็นที่สักการะบูชาของประชาชนและนักท่องเที่ยวทั่วไป

จตุคามรามเทพ คือเทพที่รักษาพระบรมธาตุสององค์ คือ ท้าวขัดตุคามและท้าวรามเทพ ซึ่งเป็นเทพชั้นสูงตามความเชื่อของศาสนาพราหมณ์ ต่อมาเมื่อภูมิภาคแถบอุษาอาคเนย์ได้รับอิทธิพลของศาสนาพุทธเข้ามา ท้าวทั้งสองจึงถูกเปลี่ยนสถานะเป็นเทวดารักษาพระบรมธาตุ และเปลี่ยนชื่อเป็นท้าวจตุคามสถิตอยู่บนบานประตูทางขึ้นพระบรมธาตุ เมื่อมีการตั้งดวงเมืองนครศรีธรรมราชขึ้นใหม่ในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ จึงอัญเชิญให้จตุคามรามเทพไปสถิตย์ที่นั่นเป็นต้นมา



ชาวเมืองนครศรีธรรมราช เชื่อกันว่าองค์จตุคามเป็นเทพผู้คุ้มครองเมือง สามารถขอพรให้สมหวังได้ โดยต้องไม่ขัดแย้งต่อศีลธรรม ผู้ขอพรจะต้องปฏิบัติดี รักษาสัจจะ และสร้างกุศลกรรมอย่างต่อเนื่อง กิตติศัพท์อันโด่งดังขององค์จตุคามทำให้มีผู้คนศรัทธาและให้ความเชื่อถือโดยทั่วไป



วัดเขาขุนพนม หมู่ที่ ๓ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอพรหมคีรี ใกล้กับพระตำหนักเมืองนคร เป็นวัดเก่าแก่ที่มีความสำคัญด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ ๑๘-๒๐ ภายในวัดมีถ้ำซึ่งเป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปสำริดประมาณ ๓๐ องค์ และยังมีพระพุทธบาทสำริด เล่ากันว่าวัดแห่งนี้เป็นที่ซึ่งสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี (พระเจ้าตากสิน) เสด็จมาผนวชอยู่ที่นี่จนสวรรคต บ้างก็สันนิษฐานว่าเป็นที่พักผ่อนสำหรับเจ้าหญิงเกศิณี ธิดาของเจ้านราสุริยวงศ์ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๓๙ ๖๒๐๓



วัดธาตุน้อย อำเภอฉวาง เป็นวัดที่พ่อท่านคล้ายและชาวบ้านได้ร่วมกันสร้างขึ้น ในบริเวณวัดมี "พระเจดีย์ธาตุน้อย" สร้างขึ้นเพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ โดยยึดต้นแบบจากพระบรมธาตุ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ทว่าเจดีย์แห่งนี้สร้างเสร็จสิ้นภายหลังพ่อท่านมรณภาพไปแล้ว และทางวัดได้นำสรีระของพ่อท่านซึ่งไม่เน่าสลายบรรจุไว้ที่ฐานเจดีย์ เพื่อให้ผู้มีจิตศรัทธาได้กราบไหว้ระลึกถึงท่าน

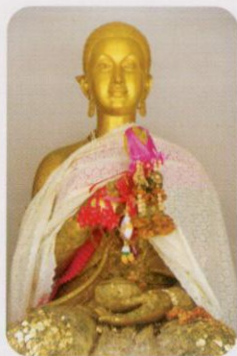


พ่อท่านคล้าย วาจาสิทธิ์ หรือพระครูพิศิษฐ์อรรถการ ชื่อเดิมว่า คล้าย สีนิล เป็นคนมีมานะ อดทน ขยันหมั่นเพียร สุภาพ เรียบร้อย และมีจิตเมตตา เมื่ออายุครบ ๒๐ ปี ได้เข้าพิธีอุปสมบท บวชเรียนและปฏิบัติพระธรรมอย่างเคร่งครัด ร่ำลือกันว่าวาจาของท่านศักดิ์สิทธิ์ พูดอย่างไรเป็นอย่างนั้น หากอวยพรหรือตำหนิผู้ใดมักเป็นไปตามคำพูดนั้น ทำให้มีผู้ศรัทธาจำนวนมาก เมื่อท่านมรณภาพลงในปี พ.ศ. ๒๕๑๓ สรีระของท่านไม่เน่าสลาย ทำให้ความศรัทธาจากฝูงชนยิ่งทวีคูณมากยิ่งขึ้น สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๔๘ ๖๗๗๙ www.พ่อท่านคล้าย.com





วัดนันทาราม ตั้งอยู่ที่ถนนชายน้ำ อำเภอปากพนัง (ฝั่งตะวันออก) วัดแห่งนี้เดิมชื่อวัดใต้ เป็นวัดที่ประดิษฐานหลวงพ่อผุด พระพุทธรูปหินทรายแดง ศิลปะสมัยกรุงศรีอยุธยา ภายในวัดได้เก็บรักษาศิวลึงค์องค์ใหญ่องค์หนึ่งที่สลักจากหินปูน อายุราว ๑,๒๐๐ ปี สันนิษฐานว่าสร้างในศตวรรษที่ ๑๒-๑๔ ซึ่งค้นพบจากโบราณสถานเขาคา นับได้ว่าสมบูรณ์ที่สุดเท่าที่พบในภาคใต้



วัดแม่เจ้าอยู่หัว หมู่ที่ ๓ ตำบลแม่เจ้าอยู่หัว อำเภอเชียรใหญ่ วัดเก่าแก่ซึ่งมีรูปปั้นแม่เจ้าอยู่หัวหรือพระนางเลือดขาวพระสนมเอกของพระเจ้าศรีธรรมโศกราชประดิษฐานอยู่ ประชาชนมีความเชื่อและศรัทธาในบารมีของแม่เจ้าอยู่หัว นิยมไปขอพรให้มีโชคลาภ และพ้นจากภัยทั้งปวง

แม่เจ้าอยู่หัว เป็นบุตรคหบดี บิดามารดามีอาชีพค้าขาย ณ ชุมชนสุดหาดทรายแก้ว นครศรีธรรมราช แม่เจ้าอยู่หัว มีพี่น้อง ๓ คน คือ ทวดชีโป พ่อท่านขรัว และแม่เจ้าอยู่หัว นางเป็นผู้โอบอ้อมอารี เลื่อมใสในพระพุทธศาสนาและเป็นที่รักของบุคคลโดยทั่วไป งามด้วยเบญจกัลยา คือ ผมงาม เนื้องาม ฟันงาม ผิวงาม และวัยงาม นางมีเลือดเป็นสีขาวมาตั้งแต่กำเนิด บิดามารดาและผู้ใกล้ชิดทราบเรื่องนี้แต่ก็เก็บเป็นความลับ เพราะเป็นเรื่องแปลกที่ไม่เคยพบมาก่อน ไม่รู้ว่าจะเป็นเรื่องดีหรือเรื่องร้าย

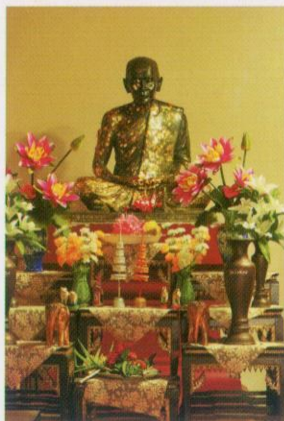
ด้วยปุพเพกตปุญญตาบุญซึ่งได้สะสมมาดีแล้ว และด้วยบุพเพสันนิวาสที่แม่เจ้าอยู่หัวได้เกิดมามีบุญหนักศักดิ์ใหญ่ จะได้เป็นเจ้านายคนต่อไป วันหนึ่งในหมู่บ้านของนางมีงานบุญขณะที่นางไปช่วยเจียนหมาก พลู กรรไกรหนีบถูกนิ้วมีเลือดไหลออกมา ปรากฏเป็นสีขาวต่อหน้าประชาชนที่มาร่วมงานมากมาย ผู้คนจึงเรียกนางว่า "พระนางเลือดขาว" ข่าวร่ำลือถึงพระเจ้าศรีธรรมโศกราชที่ ๕ หรือพระเจ้าสีหราช กษัตริย์แห่งเมืองนครศรีธรรมราช ซึ่งทรงพระสุบินเห็นสตรีมีลักษณะงดงามตามเบญจกัลยาณี มีใจกุศล และนางมีเลือดไม่เหมือนสตรีโดยทั่วไป คือมีเลือดสีขาวจะเป็นคู่บารมีของพระองค์ ให้เสด็จไปทางทิศใต้ตามเส้นทางหาดทรายแก้ว เมื่อพระองค์ทรงทราบคำเล่าลือจึงเสด็จยาตราทัพเจ้าเมืองนครศรีธรรมราช นมัสการพระบรมธาตุแล้วจัดขบวนเสด็จค้นหาพระนางตามพระสุบินและคำเล่าลือ



เมื่อพระเจ้าศรีธรรมโศกราชไปนมัสการพ่อท่านขรัว และขอพักแรมที่สำนักพ่อท่านขรัว น้องสาวของพ่อท่านขรัวคือพระนางเลือดขาว มารับเสด็จด้วย พระองค์ทอดพระเนตรเห็นนางมีลักษณะตรงตามพระสุบิน และด้วยบุญบารมีของพระเจ้าศรีธรรมโศกราช ขณะที่นางทอผ้าเพื่อถวายให้กับพระองค์ ทำให้ตรม (อุปกรณ์ที่ทำด้วยไม้ไผ่มีความคมมาก) บาดนิ้วของนาง พระองค์ทอดพระเนตรเห็นเลือดของนางออกมาเป็นสีขาว ทำให้ทรงปลื้มพระทัยที่นางมีลักษณะทรงตามพระสุบินทุกประการ จึงเอ่ยปากสู่ขอนางจากพ่อท่านขรัว

ด้วยความดีของพระนางเลือดขาว ทำให้พระเจ้าศรีธรรมโศกราชแต่งตั้งพระนางเป็นอัครมเหสี ชาวบ้านมักเรียกว่า "พระนางเลือดขาวแม่เจ้าอยู่หัว" พระนางได้ทำนุบำรุงศาสนา โดยการสร้างและปฏิสังขรณ์วัดต่างๆ มากมาย วัดแรกที่พระนางสร้างคือ "วัดแม่เจ้าอยู่หัว"

การเดินทาง จากนครศรีธรรมราช ใช้ทางหลวงหมายเลข ๔๐๘ (นครศรีธรรมราช-สงขลา) ถึงสี่แยกบ่อล้อตรงไปประมาณ ๑ กิโลเมตร



วัดเทพนิมิต หรือวัดวัวหลุง อยู่ในเขตอำเภอร่อนพิบูลย์ สันนิษฐานว่าวัดนี้สร้างขึ้นในสมัยสุโขทัยตอนต้น ในอดีตสถานที่ตั้งวัดเป็นป่าทึบ กระทั่งหลวงพ่อเทพธานี ธุดงค์ผ่านมาปฏิบัติธรรม เล็งเห็นว่าบริเวณนี้เหมาะแก่การเป็นสถานที่วิปัสสนา จึงชักชวนชาวบ้านช่วยกันพัฒนาพื้นที่และสร้างเป็นวัด ต่อมาขุนรัตนบุรีและชาวบ้านได้นิมนต์พระอาจารย์เจ้ย แห่งวัดปัง ตำบลควนชุม มาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสรูปแรก หลังจากเจ้าอาวาสมรณภาพ พ่อท่านซังได้ดำรงตำแหน่งแทน ท่านพัฒนาวัดและอบรมสอนธรรมะแก่ชาวบ้าน จนได้รับแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอธิการซัง พร้อมกับตราตั้งเป็นพระอุปัชฌาบวชบุตรหลานในแขวงตำบลควนพัง และในปีพ.ศ. ๒๔๖๗ ได้พระราชทานสมณศักดิ์ "พระครูอรรถธรรมรส"

พระครูอรรถธรรมรส (พ่อท่านสมภารซัง หรือพ่อท่านซัง) เกิดเมื่อปี พ.ศ.๒๓๙๔ ได้บรรพชาเป็นสามเณรเมื่ออายุ ๑๖ ปี ก่อนลาสิกขามารับราชการที่จังหวัดตรัง และอุปสมบทอีกครั้งเมื่ออายุ ๒๑ ปี พ่อท่านซังศึกษาพระธรรมวินัยอย่างเคร่งครัด มีวิชาอาคมแก่กล้า เป็นผู้ทรงบริสุทธิ์ด้วยศีล แตกฉานในไสยเวทวิทยาคม ทรงขลังด้วยอิทธิฤทธิ์ บุญฤทธิ์ วาจาสิทธิ์ ยากที่จะมีผู้ใดเสมอ จึงมีศิษยานุศิษย์และผู้ศรัทธา เลื่อมใสมากมาย นิยมเรียกท่านว่า "พ่อท่านซัง"

แม้พ่อท่านซังจะมรณภาพไปตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๗๘ ทว่าชื่อเสียงของท่านยังคงอยู่จวบถึงปัจจุบัน วัตถุมงคลของท่านเป็นที่เคารพบูชาแก่ชาวใต้และคนทั่วไป เชื่อกันว่าวัตถุมงคลของพ่อท่านซังช่วยให้แคล้วคลาดปลอดภัยจากอันตรายทั้งปวง



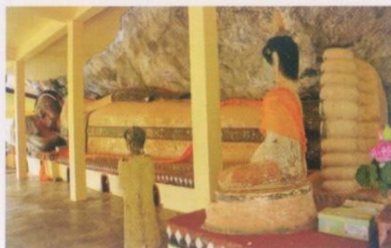


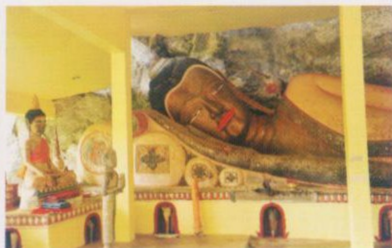
วัดร่อนนา หมู่ที่ ๒ ตำบลร่อนพิบูลย์ เป็นวัดที่เจริญรุ่งเรืองในอดีต สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา เพราะยังคงเหลือซากปรักหักพังเป็นหลักฐาน มีโบราณวัตถุที่สำคัญคือ พระพุทธรูปปางอุ้มบาตรเก่าแก่ ที่สวยงามมากนามว่า "พระแม่เศรษฐี" สูงประมาณ ๑.๗๐ เมตร เป็นที่เคารพบูชาของคนร่อนพิบูลย์และคนนครศรีฯ เชื่อกันว่าเมื่อกราบไหว้พระแม่เศรษฐี จะประสบความสำเร็จดังที่ขอพรไว้ พระแม่เศรษฐีแห่งวัดร่อนนาจึงนับเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองชาวร่อนพิบูลย์และชาวนครศรีธรรมราช เปิดให้นมัสการทุกวัน เวลา ๐๖.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.



วัดถลุงทอง เป็นวัดป่าสำคัญแห่งหนึ่งของอำเภอร่อนพิบูลย์ มีพระเกจิอาจารย์ชื่อดังที่ชาวนครศรีฯ ศรัทธามาก คือ "พ่อท่านคลิ้ง" หรือหลวงปู่คลิ้ง พระภิกษุชาวร่อนพิบูลย์ผู้เคร่งในพระธรรมวินัย มีนามเดิมว่า คลิ้ง ฉิมแป้น เกิดเมื่อวันจันทร์ เดือนเก้า ปีจอ พ.ศ.๒๔๒๘ ได้บรรพชาเป็นสามเณร ณ วัดเชิงแตระ อำเภอร่อนพิบูลย์ และอุปสมบทเป็นพระภิกษุ ณ วัดป่าตอ เมื่ออุปสมบทแล้วได้ศึกษาพระธรรมวินัยที่สำนักถลุงทอง ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๖๙ ได้รับแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอาวาสวัดถลุงทอง ในปี พ.ศ. ๒๕๐๓ ได้รับสมณศักดิ์เป็นพระครูชั้นประทวน ชื่อพระครูคลิ้ง จุนทสิริ

หลวงปู่คลิ้งเคร่งในพระธรรมวินัยมาตั้งแต่เริ่มบวช เป็นคนพูดจริง ทำจริง ดำรงชีวิตอย่างสมถะ มีจิตใจเมตตาและเอื้ออารีย์ต่อคนทั่วไป จึงได้รับความเคารพนับถือจากชาวบ้าน หลวงปู่คลิ้งมีอายุถึง ๑๐๔ ปี โดยเมื่อละสังขารแล้วสรีระของท่านก็ไม่เปื่อยสลาย ทางวัดได้บรรจุไว้ภายในโลงแก้ว เชื่อกันว่าหากได้กราบไหว้ หรือมีวัตถุมงคลของท่านจะได้รับเมตตามหานิยม มีโภคทรัพย์ และแคล้วคลาดจากอันตรายทั้งปวง





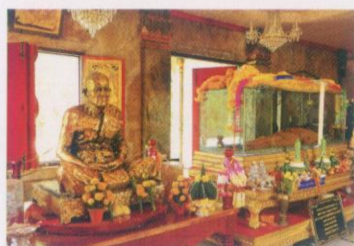
วัดถ้ำพระพุทธ หมู่ที่ ๑ ตำบลน้ำตก อำเภอทุ่งสง (เขตรอยต่อระหว่างอำเภอรัษฎา จังหวัดตรัง) เป็นวัดเก่าแก่ซึ่งสร้างขึ้นในสมัยที่พระนางเลือดขาว พระมเหสีของผู้ครองเมืองพัทลุง ซึ่งเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาได้ทราบข่าวการสร้างองค์พระบรมธาตุเจดีย์ ณ นครบุรี (นครศรีธรรมราช) จึงรวบรวมผู้คนพร้อมสิ่งของมีค่า และพระพุทธรูปปางต่างๆ จำนวนมากเพื่อไปถวายเป็นพุทธบูชา เมื่อออกเดินทางจากเมืองพัทลุง และขบวนเดินทางมาพักแรมในที่ราบหุบเขาใกล้เขตนครบุรี ได้ทราบข่าวว่าพระบรมธาตุเจดีย์สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงมิได้เดินทางต่อและนำพระพุทธรูปรวมถึงของมีค่าส่วนหนึ่งเก็บไว้ภายในถ้ำแล้วสร้างพระพุทธรูปปิดปากถ้ำไว้ จากนั้นได้สร้างวัดขึ้น แล้วให้ชื่อว่า "วัดถ้ำพระพุทธ" ภายในวัดมีพระพุทธไสยาสน์อันศักดิ์สิทธิ์ และวัตถุโบราณที่ค้นพบภายในถ้ำกว่าพันชิ้น



วัดบางเนียน ตำบลแม่เจ้าอยู่หัว อำเภอเชียรใหญ่ เป็นวัดที่ "พ่อท่านเอื้อม" พระเกจิอาจารย์ด้านจตุคามรามเทพ จำพรรษาอยู่ พ่อท่านเอื้อม ได้ชื่อว่าเป็นจอมขมังเวทย์แห่งลุ่มน้ำปากพนัง ท่านเกิดเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๙ เมื่อมีอายุได้ ๖๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๑๔) อุปสมบทที่วัดปากเชียร ก่อนอุปสมบทท่านเคยเป็นเสือเก่ามาก่อน ต่อมาพลตำรวจตรี ขุนพันธรักษ์ราชเดช ซึ่งเป็นสหายกับท่านแนะนำให้ไปบวชกับพ่อท่านคล้าย ที่วัดจันดี แต่ท่านตั้งใจว่าบวชกับพระรูปไหนจะไปสึกกับพระรูปนั้น แต่พ่อท่านคล้ายในเวลานั้นชราภาพมากแล้ว จึงไปบวชกับพระครูถาวรบุญรัต และเมื่อพระครูถาวรบุญรัตมรณภาพลงพ่อท่านเอื้อมจึงลาสิกขาไม่ได้ตั้งแต่นั้นมาจนปัจจุบัน



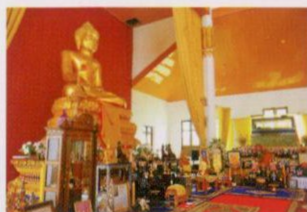
เมื่ออุปสมบท พ่อท่านเอื้อมจำพรรษาอยู่ที่วัดปากเชียร ปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐานธุดงค์ตามป่าเขา ศึกษาค้นคว้าทางไสยเวท อาคมต่างๆ อย่างเคร่งครัดจนบรรลุธรรมขั้นสูง มีความรู้แตกฉาน ลึกซึ้ง และแก่กล้าทางด้านไสยศาสตร์ เวทมนตร์อาคมในทุกด้าน จึงเป็นที่ศรัทธาของคนนครศรีธรรมราชและจังหวัดใกล้เคียงโดยทั่ว ซึ่งต่างกล่าวขานถึงวัตถุมงคลที่ส่งผลในเรื่องเมตตามหานิยม คงกระพัน แคล้วคลาดปลอดภัย และมีโชคลาภมากมาย



วัดหรงบน อำเภอปากพนัง เป็นวัดเก่าแก่ที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา หลวงปู่เขียว เกิดในครอบครัวชาวนา ที่อำเภอเชียรใหญ่ เมื่อปี พ.ศ.๒๔๒๔ เมื่อวัยหนุ่มอยากเป็นนายหนัง หรือมโนราห์ จึงได้ออกติดตามไปกับคณะแสดง ต่อมาย่าของท่านอยากให้บวช ท่านจึงกลับมาบวชแทนคุณ ซึ่งขณะนั้นอายุเพียง ๑๘ ปี จึงได้บรรพชาเป็นสามเณร และเมื่ออายุได้ ๒๐ ปีบริบูรณ์ ท่านได้อุปสมบทที่วัดแจ้ง อำเภอปากพนัง ต่อมาได้มาจำพรรษาที่วัดหรงบนเป็นศิษย์ของพระอาจารย์เอียด ได้ศึกษาภาวนาวิปัสสนากัมมัฏฐานอยู่หลายปี จึงเริ่มออกธุดงค์ตามจังหวัดนครศรีธรรมราช ตรัง พัทลุง

หลังจากธุดงค์อยู่หลายปี หลวงปู่เขียวได้กลับมายังวัดหรงบน ขณะนั้นพระอาจารย์เอียดเจ้าอาวาสได้มรณภาพไปแล้ว จึงทำให้วัดหรงบนไม่มีพระปกครอง ชาวบ้านจึงนิมนต์ให้หลวงปู่เขียวอยู่เป็นที่พึ่งของพระ เณร และชาวบ้าน กระทั่งหลวงปู่เขียวได้เป็นเจ้าอาวาส

หลวงปู่เขียวรักสันโดษ พูดน้อย เคร่งครัดในพระธรรมวินัย ใจดีและมีเมตตา ชาวบ้านจึงศรัทธาหลวงปู่เป็นอย่างมาก มีเรื่องราวเกี่ยวกับอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ รวมถึงวาจาสิทธิ์ของท่านมากมาย ยิ่งเมื่อหลวงปู่มรณภาพไปในปี พ.ศ. ๒๕๑๙ ปรากฏว่าสรีระของท่านไม่เน่าสลาย และเมื่อครบกำหนดในการประชุมเพลิง สรีระของท่านเผาไฟไม่ไหม้ ทำให้ชาวบ้านเชื่อถือและศรัทธากันมากยิ่งขึ้น ปัจจุบันร่างของหลวงปู่เขียวประดิษฐานอยู่ในหีบแก้ว เพื่อให้ผู้มีจิตศรัทธาได้กราบไหว้ต่อไป ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ http://watrhongbon.com/

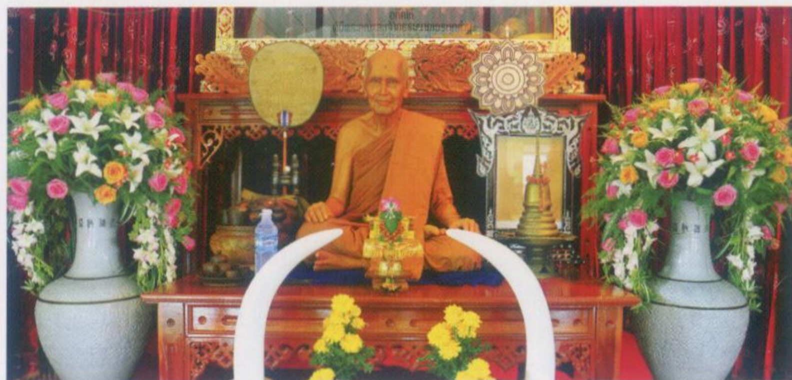




วัดไสหร้า หรือวัดประดิษฐาราม อำเภอทุ่งใหญ่ พ่อท่านนวล หรือ หลวงพ่อนวล ปริสุทโธ เป็นพระกัมมัฏฐานที่เพียบพร้อมด้วยจริยวัตรอันงดงาม ยึดมั่นพระธรรมวินัยอย่างเคร่งครัด ปฏิบัติกิจของสงฆ์อย่างสม่ำเสมอ ไม่เว้นแม้ยามเจ็บไข้ได้ป่วย จนเป็นที่เคารพศรัทธาและเลื่องลือไปทั่วภาคใต้โดยเฉพาะในเขตจังหวัดนครศรีธรรมราชและจังหวัดใกล้เคียง

พ่อท่านนวล เกิดที่บ้านไสหร้า อำเภอทุ่งใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๕ มีชื่อเดิมว่า นวล เจริญรูปท่านเป็นคนเรียบร้อย สมถะ เป็นที่รักของครอบครัวและเพื่อนฝูงต่อมาเมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๘๕ ได้อุปสมบทที่วัดภูเขาหลัก (วัดหลวงพ่อแดง พระเกจิอาจารย์ชื่อดังในสมัยก่อน) และเป็นเจ้าอาวาสวัดไสหร้า เมื่อปี พ.ศ.๒๔๙๒

พ่อท่านนวล ได้พัฒนาชุมชนในด้านต่างๆ มากมาย รวมถึงการจัดสร้างวัตถุมงคล เพื่อให้ศิษยานุศิษย์นำไปบูชาอย่างกว้างขวาง นับเป็นพระเกจิอาจารย์ที่ได้รับการยอมรับในการปลุกเสกจตุคามรามเทพ ที่ผู้คนจากทั่วสารทิศเดินทางมากราบไหว้กันอยู่เป็นประจำไม่ขาดสาย



หลวงพ่อมุ่ย **วัดป่าระกำเหนือ** อำเภอปากพนัง หลวงพ่อมุ่ย จันทสุวัณโณ หรือพระครูนิโครธจรรยานุยุต เกิดที่อำเภอปากพนัง ในปี พ.ศ. ๒๔๔๒ และได้อุปสมบทที่วัดป่าระกำเหนือ ต่อมาได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาส ท่านได้ศึกษาด้านวิปัสสนากับอาจารย์จีด และอาจารย์ศักดิ์ วัดถ้ำเขาพลู อำเภอปะทิว จังหวัดชุมพร ได้ออกธุดงค์ในป่าลึกแถบจังหวัดชุมพร ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี และราชบุรี หลายปี

หลวงพ่อมุ่ย เคร่งครัดในพระธรรมวินัย อีกทั้งยังศึกษาเกี่ยวกับยาสมุนไพร ท่านมีความเมตตาและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้คนทั่วไป นับเป็นพระเกจิอาจารย์ชื่อดังรูปหนึ่งที่ชาวใต้เลื่อมใสศรัทธา โดยเฉพาะในการทำพิธีพุทธาภิเษกจตุคามรามเทพ

เส้นทาง
สืบสานตำนานศิลป์





นครศรีธรรมราช จัดได้ว่าเป็นเมืองหนึ่งที่มีวัฒนธรรมงดงาม ผู้คนมีฝีมือในงานศิลปะหลากหลายด้าน สะท้อนออกมาทั้งสถาปัตยกรรม หัตถกรรม รวมถึงงานแสดง จนกลายเป็นวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น ดังจะเห็นได้แทบทุกพื้นที่ของจังหวัด



บ้านหนังตะลุงสุชาติ ทรัพย์สิน

ตั้งอยู่บนถนนศรีธรรมโศก ซอย ๓ ได้รับรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยว (Thailand Tourism Awards) รางวัลดีเด่นประเภทวัฒนธรรมและโบราณสถาน ประจำปี ๒๕๓๙ และในปี พ.ศ.๒๕๕๓ ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมแหล่งท่องเที่ยวนันทนาการเพื่อการเรียนรู้ ชมการสาธิตการเล่นหนังตะลุง โดยนายหนังสุชาติ ทรัพย์สิน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน) ปี ๒๕๔๙

บริเวณบ้านจัดเป็นพิพิธภัณฑ์หนังตะลุง จัดแสดงตัวหนังตะลุงเก่าแก่ประเภทต่าง ๆ เช่น ตัวหนังมุสลิม ตัวหนังอีสาน ฯลฯ ชมการสาธิตแกะรูปหนังตะลุง มีเวทีแสดงหนังตะลุงครบวงจร นักท่องเที่ยวและผู้สนใจสามารถเข้าชมได้ทุกวัน

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

โทร. ๐ ๗๕๓๔ ๖๓๙๔ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ค่าธรรมเนียมเข้าชม ๕๐ บาท/คน







พิพิธภัณฑ์เมืองนครศรีธรรมราช ตั้งอยู่ ณ อาคารวีรไทย ภายในบริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) ได้รับรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย (Thailand Tourism Awards) ประเภทองค์กรสนับสนุนและส่งเสริมการท่องเที่ยวดีเด่น ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ จัดแสดงประวัติความเป็นมาของเมืองนครศรีธรรมราชตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ บอกเล่าเรื่องราวบรรพบุรุษชาวนครผู้ก่อตั้งและสร้างเมืองนคร ได้แก่ พระเจ้าศรีธรรมาโศกราช พระเจ้าจันทรภาณุ พระรัตนธัชมุนีศรีธรรมราช (ม่วง รตนธชเถร) พระครูเทพมุนีศรีสุวรรณฤๅปาฎมาภิบาล (ปาน) พระครูพิศิษฐอรรถาการ (พ่อท่านคล้าย) นำเสนอเรื่องราวด้วยวิทยาการอันทันสมัย เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๓๕ ๘๒๖๑ www.nakhonmuseum.com

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช ตั้งอยู่ถนนราชดำเนิน ตรงข้ามวัดสวนหลวง ตำบลในเมือง สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๔ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จเปิดเมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๑๗ ภายในอาคารจัดแสดงโบราณวัตถุที่พบใน ๔ จังหวัดภาคใต้ ได้แก่ นครศรีธรรมราช



สุราษฎร์ธานี พัทลุง และชุมพร ซึ่งมีโบราณวัตถุสำคัญศิลปะทวารวดีจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ที่น่าสนใจได้แก่ เครื่องถ้วยของจีน เรือพระที่นั่งถมทอง ซึ่งถือเป็นงานถมทองชิ้นเยี่ยมและใหญ่ที่สุดในจังหวัดนครศรีธรรมราช หน้าบันไม้จำหลักภาพเทพรำศิลปะภาคใต้ เครื่องถม เครื่องทองเหลือง ผ้ายกเมืองนครศรีธรรมราช รถม้าโบราณ เป็นต้น เปิดให้เข้าชมวันพุธ - วันอาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ยกเว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์ ค่าเข้าชมคนไทย ๓๐ บาท ชาวต่างประเทศ ๑๕๐ บาท สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๓๔ ๑๐๗๕, ๐ ๗๕๓๔ ๐๔๑๙



เส้นทาง ท่องป่า ผจญไพรเมืองคอน







นครศรีธรรมราช มีผืนป่าอุดมสมบูรณ์มาก ทั้งพรรณไม้แปลกตาหายากในเขตป่าดิบชื้น และยังเป็นถิ่นอาศัยของสัตว์ป่าหลากชนิด ที่สำคัญเป็นแหล่งต้นน้ำก่อเกิดแม่น้ำมากมาย ป่าทั้งหมดล้วนอยู่ในความดูแลของกรมอุทยานแห่งชาติ ทว่าก็เปิดให้ผู้สนใจเที่ยวชมทัศนศึกษาได้ตลอดทั้งปี



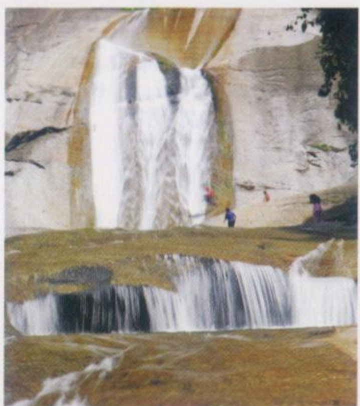

อุทยานแห่งชาติเขาหลวง มรดกแห่งผืนป่าที่สำคัญของภาคใต้และประเทศไทย มีเนื้อที่รวมประมาณ ๓๕๖,๒๕๐ ไร่ หรือ ๕๗๐ ตารางกิโลเมตร นับเป็นอุทยานแห่งชาติที่มีสภาพธรรมชาติสมบูรณ์และสวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองไทย โดยมี "ยอดเขาหลวง" ซึ่งมีความสูง ๑,๘๓๕ เมตรจากระดับน้ำทะเล เป็นยอดเขาสูงสุดในภาคใต้ จนได้รับการขนานนามว่าเป็น "หลังคาเมืองใต้"

เขาหลวงอุดมสมบูรณ์ด้วยป่าดิบชื้นและป่าดิบเขา มีพรรณไม้หายากหลากชนิด มีเฟิร์นต้นหนาแน่นจนได้รับการขนานนามว่าเป็น "หุบผามหาสะดำ" นอกจากนี้ยังมีกล้วยไม้ป่ากว่า ๓๐๐ ชนิด อีกทั้งกล้วยไม้ชนิดใหม่ของโลก เช่น สิงโตอาจารย์เต็ม สิงโตพัดเหลือง นอกจากผืนป่าอันสมบูรณ์เขาหลวงยังมีสัตว์ป่าและนกกว่า ๓๐๐ ชนิด เป็นแหล่งต้นน้ำก่อเกิดน้ำตกสวยงามและสำคัญมากมาย เขาหลวงนับเป็นสวรรค์แห่งคนรักผืนป่าและธรรมชาติ โดยในปี พ.ศ.๒๕๔๑ ได้รับรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ประเภทแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติยอดเยี่ยม จากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ อุทยานแห่งชาติเขาหลวง โทร. ๐ ๗๕๓๐ ๐๔๙๔ ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.dnp.go.th ภายในเขตอุทยานฯ มีสถานที่ท่องเที่ยวน่าสนใจมากมาย





น้ำตกกะโรม อยู่ในเขตอำเภอลานสกา ต้นน้ำเกิดจากเทือกเขานครศรีธรรมราช ไหลลดหลั่นลงมาเป็นขั้นๆ ถึง ๑๙ ชั้น เปิดให้บริการ ๗ ชั้น "หนานสอยดาว" เป็นชั้นสูงที่สุด มีความสูงประมาณ ๑,๔๐๐ เมตร รัชกาลที่ ๕ และรัชกาลที่ ๖ เคยเสด็จประพาสน้ำตกแห่งนี้ โดยมีพระปรมาภิไธยย่อ "จปร." และ "วปร." ตรงหน้าผา "หนานดาดฟ้า" ซึ่งเป็นชั้นที่สวยงามที่สุดบริเวณอุทยานฯ มีเส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติ มีบ้านพักและสถานที่กางเต็นท์บริการ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ อุทยานแห่งชาติเขาหลวง โทร. ๐ ๗๕๓๐ ๐๔๙๔



น้ำตกพรหมโลก อยู่ในเขตอำเภอพรหมคีรี เป็นน้ำตกขนาดใหญ่และลานหินกว้าง นับเป็นน้ำตกที่สวยงามอีกแห่งของนครศรีธรรมราช เปิดให้เที่ยวชมได้ ๔ ชั้น คือ หนานวังน้ำวน หนานวังไม้ปัก หนานวังหัวบัว และหนานวังอ้ายแล ในปี พ.ศ.๒๕๐๒ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จประพาสและทรงจารึกพระปรมาภิไธยย่อ "ภ.ป.ร." และ "ส.ก." ไว้ที่หน้าผาน้ำตกชั้นที่ ๑ (หนานวังน้ำวน)



น้ำตกกรุงชิง อยู่ในตำบลกรุงชิง อำเภอนบพิตำ ชื่อ "กรุงชิง" มาจาก "ต้นชิง" พันธุ์ไม้ตระกูลปาล์มชนิดหนึ่งที่มีอยู่มากในเขตนี้ น้ำตกกรุงชิง เป็นน้ำตกที่สวยงามและสำคัญของอุทยานแห่งชาติเขาหลวง โดยมีชั้นที่สวยที่สุด คือ ชั้น ๒ "หนานฝนแสนห่า" ซึ่งต้องเดินเท้าจากศูนย์บริการนักท่องเที่ยวไปประมาณ ๓.๘ กิโลเมตร ตลอดเส้นทางผ่านป่าดิบชื้นแน่นทึบ เต็มไปด้วยพืชพรรณแปลกตาน่าสนใจมากมาย ระหว่างทางมีศาลาพักพร้อมป้ายสื่อความหมายเกี่ยวกับพันธุ์พืช เส้นทางนี้ยังเหมาะสำหรับการดูนกด้วย สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ หน่วยพิทักษ์ป่าน้ำตกกรุงชิง โทร. ๐๘ ๔๘๔๓ ๗๘๓๖ หรืออุทยานแห่งชาติเขาหลวง น้ำตกกะโรม โทร. ๐ ๗๕๓๐ ๐๔๙๔ ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.dnp.go.th



อุทยานแห่งชาติเขานัน ห่างจากอำเภอท่าศาลาประมาณ ๒๕ กิโลเมตร มีพื้นที่โดยรวมประมาณ ๔๓๖ ตารางกิโลเมตร ภายในอุทยานมีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจหลายแห่ง มีสถานที่กางเต็นท์บริการนักท่องเที่ยว สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๘ ๙๘๗๔ ๓๕๕๓, ๐๘ ๑๘๙๑ ๓๙๐๑

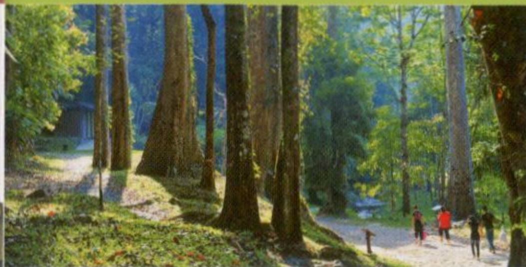
ถ้ำหงส์ ตั้งอยู่ที่บ้านพิตำ หมู่ ๓ ตำบลกรุงชิง อำเภอนบพิตำ ถูกค้นพบเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๗ ภายในถ้ำมีลำธารไหลผ่านและมีน้ำตกมากกว่า ๕ ขั้น บนผนังถ้ำมีหินงอกหินย้อยรูปร่างแปลกตา การชมถ้ำต้องเดินไปตามลำน้ำระยะทางประมาณ ๓๐๐ เมตร ฤดูฝนจะมีน้ำหลาก จึงไม่เหมาะแก่การท่องเที่ยว ถ้ำหงส์อยู่ในความดูแลของหน่วยพิทักษ์ อุทยานแห่งชาติเขานันที่ ๖ (ขน.๖) สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๘ ๙๘๗๔ ๓๕๕๓, ๐๘ ๑๐๗๘ ๕๕๗๒



น้ำตกสุนันทา อยู่ในเขตอำเภอท่าศาลา เป็นน้ำตกที่งดงามและมีชื่อเสียงอีกแห่งของอุทยานแห่งชาติเขานัน



อุทยานแห่งชาติน้ำตกสี่ขีด อยู่ในแนวเทือกเขานครศรีธรรมราชตอนบน ครอบคลุมพื้นที่อำเภอสิชล จังหวัดนครศรีธรรมราช และอำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีเนื้อที่ทั้งหมด ๙๐,๖๒๕ ไร่ ประกาศเป็นอุทยานแห่งชาติเมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๔๒ มียอดเขาคีโหมดเป็นยอดเขาสูงสุดที่ ๑,๓๐๓ เมตร จากระดับน้ำทะเล ปกคลุมด้วยป่าดิบชื้นที่มีระบบนิเวศน์สมบูรณ์ พันธุ์ไม้ที่พบ ได้แก่ วงศ์ไม้ยางตะเคียนทอง หลุมพอ จำปาป่า สัตว์ป่าที่พบ เช่น สมเสร็จ เลียงผา นกประจำถิ่นภาคใต้ที่หายาก อากาศค่อนข้างเย็นสบาย ภายในอุทยานฯ มีสถานที่ท่องเที่ยวน่าสนใจคือ น้ำตกสี่ขีด สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๔๗ ๐๗๐๘ หรือ www.dnp.go.th







อุทยานแห่งชาติน้ำตกโยง มีพื้นที่ประมาณ ๑๒๘,๑๒๕ ไร่ ครอบคลุมเขตอำเภอทุ่งสง อำเภอช้างกลาง อำเภอลานสกา อำเภอร่อนพิบูลย์ อำเภอนาบอน สภาพผืนป่าอุดมสมบูรณ์ ทิวทัศน์สวยงาม พื้นที่เป็นเทือกเขาสลับซับซ้อนทอดยาวตามแนวเหนือมาใต้ ได้แก่ เขาเหมน เขาทง เขาวังหีบ เขาพระ เขาหลวง เขาโยง เขารามโรม เขาปากแพรก เขาปลายเปิก เป็นต้น เป็นแหล่งต้นน้ำสำคัญของลุ่มน้ำตาปี ลุ่มน้ำปากพนัง และลุ่มน้ำกันตัง มียอดเขาเหมนเป็นยอดเขาสูงสุดที่ ๑,๓๐๗ เมตรจากระดับน้ำทะเล มีสัตว์ป่าและพันธุ์พืชหายากหลายชนิด ฝนตกชุกเกือบทั้งปีช่วงที่เหมาะแก่การเดินทางท่องเที่ยวคือ เดือนมกราคม - กรกฎาคม

ในอุทยานมีสถานที่น่าสนใจหลายแห่ง เช่น น้ำตกโยง เขารามโรม น้ำตกวังปริง ฯลฯ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๓๕ ๔๙๖๗ ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.dnp.go.th



เขารามโรม เป็นจุดชมทัศนียภาพของจังหวัดนครศรีธรรมราชที่สวยงามอีกแห่งหนึ่ง การเดินทางขึ้นยอดเขารามโรมต้องใช้รถยนต์แบบออฟโรดเท่านั้น ที่สำคัญผู้ขับขี่ต้องมีความชำนาญในการขับรถบนสันเขา เนื่องจากเส้นทางสูงชัน หากไม่สะดวกนำรถขึ้นไปเอง สามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ หน่วยพิทักษ์อุทยานแห่งชาติน้ำตกโยงที่ ตย.๓ (เขารามโรม)



แหล่งโบราณคดีเขาคา มีอายุกว่า ๑,๕๐๐ ปี เป็นศาสนสถานสำคัญในลัทธิไศวนิกาย ซึ่งเคารพนับถือพระศิวะหรือพระอิศวรเป็นเทพเจ้าสูงสุด มีเขาคาประดุจเขาพระสุเมรุเป็นศูนย์กลางและโบราณสถานเล็กๆ กระจายเป็นบริวารโดยรอบ ค้นพบโบราณวัตถุที่ใช้พิธีกรรม เช่น ฐานโยนี ศิวลึงค์ ท่อโสมสูตร (ท่อน้ำมนต์) ตลอดจนซากโบราณสถานที่เป็นเทวสถานสระน้ำโบราณ กรมศิลปากรได้ทำการบูรณะเมื่อปีพ.ศ. ๒๕๔๐

เส้นทาง
ท่องเที่ยววิถีเกษตร



นครศรีธรรมราช เมืองที่แวดล้อมด้วยธรรมชาติงดงาม และมีอากาศบริสุทธิ์ มากมายด้วยผืนป่าและเรือกสวนไร่นา ซึ่งไม่เพียงแต่ส่งผลผลิตจำหน่ายไปทั่วประเทศ แต่ยังเป็นพื้นที่เรียนรู้ทางด้านเกษตรที่เปิดรับผู้สนใจและนักท่องเที่ยวทั่วไปอย่างกว้างขวาง

อำเภอช้างกลาง มีพื้นที่อุทยานแห่งชาติถึง ๒ แห่ง คืออุทยานแห่งชาติเขาหลวง (น้ำตกท่าแพ) และอุทยานแห่งชาติน้ำตกโยง (น้ำตกคลองจัง) และสวนเกษตรกรรมที่กระจายอยู่โดยรอบอำเภอ เปิดให้นักท่องเที่ยวได้เข้าชมและร่วมกิจกรรมท่องเที่ยว มีรางวัล Thailand Tourism Awards ๒๕๔๕ จากททท. เป็นสิ่งยืนยันคุณภาพ



จุดชมวิวเขาเหมน (เขาพระสุเมรุ) เป็นจุดที่มองเห็นทิวทัศน์ของเขาเหมนและบรรยากาศของสวนผลไม้ที่อยู่รายรอบ มีเส้นทางเดินป่าและชมสวนผลไม้ บริการอาหารเครื่องดื่มและที่พักสำหรับนักท่องเที่ยว สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ คุณเรขา ปรีชาวัย โทร. ๐๘ ๑๒๗๑ ๑๙๖๔

สวนเกษตรสมรม สวนสมรม คือการทำเกษตรผสมผสาน เป็นการปลูกผลไม้ชนิดต่างๆในพื้นที่เดียวกัน โดยไม่แยกแปลง แยกชนิด ซึ่งผลผลิตแต่ละชนิดจะออกผลไม่พร้อมกัน จึงสามารถเก็บผลผลิตจำหน่ายได้ทั้งปี ช่วยให้มีรายได้ตลอดปีและแก้ปัญหาผลผลิตล้นตลาด ผลไม้ในสวนสมรมได้แก่ ทุเรียน เงาะ มังคุด สะตอ มะพร้าว ลางสาด กระท้อน ขนุน หมาก ฯลฯ พื้นที่ที่นิยมทำเกษตรแบบสมรมอยู่ในเขตอำเภอช้างกลาง บริเวณเขาเหมน และอำเภอลานสกา บริเวณบ้านคีรีวง สามารถเที่ยวชมสวนผลไม้และชิมผลสดๆ จากต้น พร้อมเลือกซื้อ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๘ ๑๒๗๑ ๑๙๖๔ และ ๐๘ ๑๒๗๑ ๒๒๐๗





สวนผักปลอดสารพิษชิณวงศ์ฟาร์ม อำเภอลานสกา แหล่งปลูกผักกางมุ้งภายในโรงเรือน ซึ่งปลูกแบบเกษตรอินทรีย์ไร้สารพิษ เน้นความปลอดภัยเพื่อผู้บริโภค ผักส่วนใหญ่เป็นผักสลัด เช่น กรีนโอ๊ค เรดโอ๊ค กรีนคอรัล ผักกาดหอม นอกจากนี้ยังมีผักคะน้า ฮ่องเต้ กวางตุ้ง ผักบุ้ง และมะละกอฮอลแลนด์ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๓๗ ๑๐๐๕



สวนมะนาวผู้พัน อำเภอลานสกา เป็นมะนาวที่ทดลองปลูกในท่อซีเมนต์ โดย พ.ท.จรัญ หนูเนียม ซึ่งให้ผลเร็วและดีกว่ามีขนาดผลโตและจำนวนผลดก น้ำมากคุณภาพดี อีกทั้งยังสามารถควบคุมให้ออกผลนอกฤดูกาลได้ จึงเป็นที่สนใจแก่เกษตรกรโดยรอบ ที่นี่เปิดให้ความรู้ทางด้านการเกษตรแก่เกษตรกรทั่วไป สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๘ ๑๙๖๘ ๑๔๓๘





สวนส้มโอทับทิมสยาม อำเภอปากพนัง "ทับทิมสยาม" คือส้มโอขึ้นชื่อของอำเภอปากพนัง มีเปลือกบาง เนื้อนุ่มสีแดงเข้ม รสหวานละมุน กลิ่นหอม คุณอัมพร สวัสดิ์สุข คือเกษตรกร ผู้นำส้มโอสายพันธุ์นี้เข้ามาปลูกในพื้นที่นครศรีฯ เน้นการปลูกและดูแลอย่างธรรมชาติ ใช้ปุ๋ยหมักและน้ำหมักชีวภาพแทนปุ๋ยเคมี ได้รับคัดเลือกให้เป็นผลไม้เสวย นำทูลเกล้าฯ ถวายเป็นประจำทุกปี สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๘ ๙๖๐๕ ๔๓๘๘

นอกจากนี้ในเขตอำเภอปากพนัง ยังมีวิสาหกิจชุมชมฯ ด้านการเกษตรที่น่าสนใจหลายแห่ง เช่น **วิสาหกิจชุมชนศูนย์ส่งเสริมและผลิตพันธุ์ข้าวชุมชนตำบลหูล่อง** มีการฟื้นฟูประเพณีและวัฒนธรรมดั้งเดิมเกี่ยวกับการปลูกข้าว นอกจากนี้ยังใช้ภูมิปัญญาพื้นบ้านผสมผสานกับการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการทำนา โทร. ๐๘ ๔๖๒๖ ๙๘๒๕ **วิสาหกิจชุมชนพัฒนาคุณภาพส้มโอลุ่มน้ำปากพนังอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (ส้มโอทับทิมสยาม)** ชมการปลูกส้มโอและฟังเรื่องราวต้นกำเนิดของส้มโอทับทิมสยาม โทร. ๐๘ ๙๔๗๒ ๘๔๒๕ **วิสาหกิจชุมชนกลุ่มน้ำตาลแปรรูป** ชมขั้นตอนการผลิตและแปรรูปน้ำตาล โทร. ๐๘ ๙๙๐๙ ๖๗๒๘ และ**สวนหลากพรรณผักพื้นบ้าน** โทร. ๐๘ ๑๕๔๓ ๙๐๑๖

เส้นทาง
ท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ



การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ คือการเดินทางไปท่องเที่ยว เยี่ยมชมสถานที่ท่องเที่ยวสวยงามทั้งธรรมชาติและวัฒนธรรม แล้วแบ่งเวลาไปทำกิจกรรมเพื่อส่งเสริมหรือบำบัดสุขภาพกายและสุขภาพจิต เช่น การออกกำลังกาย การนวดประคบ อบสมุนไพร การฝึกสมาธิ เนื่องจากปัจจุบันการทำงานของผู้คนส่วนใหญ่มักมีภาวะตึงเครียด การบำบัดสุขภาพด้วยการท่องเที่ยวจึงเป็นแนวทางท่องเที่ยวที่กำลังได้รับความนิยมมากในขณะนี้ ซึ่งในเขตจังหวัดนครศรีธรรมราชมีสถานที่ท่องเที่ยวเชิงสุขภาพหลายแห่งในหลายอำเภอ



ศาลาสปา โรงพยาบาลท่าศาลา อยู่ในเขตอำเภอท่าศาลา เป็นต้นแบบการบริการด้าน การแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือกของเมืองนครศรีธรรมราช เนื่องด้วยเล็งเห็นความสำคัญ "สุขภาพดี ชีวิตมีความสุข" จึงได้จัดการบริการการแพทย์แผนไทยผสมผสานกับการแพทย์แผนปัจจุบัน เพื่อเป็นทางเลือกหนึ่งของผู้รักสุขภาพและนักท่องเที่ยวเชิงสุขภาพได้เป็นอย่างดี ในส่วนของแพทย์แผนจีนมีการนำการแพทย์แผนจีนมาผสมผสานกับการแพทย์แผนไทยเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดูแลสุขภาพ เช่น การฝังเข็มช่วยปรับการทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ในร่างกายให้อยู่ในสภาพสมดุล กัวซาและครอบแก้วช่วยกระตุ้นการทำงานของต่อมน้ำเหลือง การผลัดเปลี่ยนเม็ดเลือดใหม่เพื่อสร้างสมดุลให้กับร่างกาย

ภายในบริเวณศาลาสปาสะอาด กว้างขวาง ทันสมัย เหมาะแก่การผ่อนคลาย สัมผัสกลิ่นน้ำมันหอมระเหยจากสมุนไพรสดของท้องถิ่น เช่น ไพล ตะไคร้ ผิวมะกรูด ภายใต้การดูแลอย่างใกล้ชิดจากผู้เชี่ยวชาญ บริการต่าง ๆ มีหลากหลาย เช่น การนวดไทย การอบสมุนไพร การประคบสมุนไพร การนวดเท้าเพื่อสุขภาพ การดูแลมารดาหลังคลอด สปาเพื่อสุขภาพและความงาม นวดอโรมา นวดยกกระชับใบหน้า กัวซาหน้า ครอบแก้ว และฝังเข็ม ศาลาสปาจึงพร้อมเป็นอีกหนึ่งทางเลือกหนึ่งในการดูแลสุขภาพของผู้รักสุขภาพทุกท่าน รวมทั้งการดูแลผู้ป่วยที่เป็นอัมพฤกษ์ อัมพาต ไขมันในเส้นเลือด สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๘ ๔๑๘๖ ๔๘๙๙ และ ๐๘ ๒๓๘๓ ๖๖๙๔ (มีการบริการนอกเวลา)




สวคนธ์สปา ตั้งอยู่ที่ ๔๓๘/๑๐ หมู่ ๒ ตำบลเสาธง อำเภอร่อนพิบูลย์ เป็นสถานอนุรักษ์วิถีการดูแลมารดาหลังคลอดแบบโบราณหรืออยู่ไฟ โดยนำความรู้จากบรรพบุรุษสตรีที่ดูแล สุขภาพหลังคลอดให้แข็งแรง ด้วยวิธีการอยู่ไฟแบบโบราณจากคำบอกเล่ามาประกอบ กับหลักการแพทย์แผนไทย แล้วนำมาปฏิบัติเพื่อให้คุณแม่ในปัจจุบันมีโอกาสได้ดูแลตนเองเหมือนหญิงยุคก่อน สืบทอดกันมา เช่น แช่เท้าด้วยน้ำสมุนไพร นอนแคร่ย่างไฟ รองใบพลับพลึง หรือใบตอง (ลดอาการบวมน้ำ ขับของเสียออกจากร่างกาย) นวดประคบสมุนไพร นวดประคบ หน้าอกนวดเข้าตะเกียบ (เป็นการนวดกระชับสะโพก) เข้ากระโจมอบสมุนไพร ประคบก้อนส้าว อาบน้ำสมุนไพร (น้ำต้มสมุนไพรกว่า ๑๕ ชนิด) นวดบำรุงผิวด้วยน้ำมันมะพร้าวสกัดเย็น นวดเปิด ท่อน้ำนม

นอกจากนี้มีบริการนวดฝ่าเท้า นวดไทย นวดสวิดิท นวดอโรมาเทอราพีท นวดคนท้อง ดูแลผิวกาย ผิวหน้า อบสมุนไพร กัวซา และยังมีเปิดสอนการนวดแผนไทย เปิดให้บริการวันอังคาร-วันอาทิตย์ (หยุดวันจันทร์) เวลา ๐๙.๐๐-๑๘.๓๐ นาฬิกา สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๘ ๙๖๕๑ ๐๐๒๔, ๐๙๒๗๓๔ ๖๔๗๗, ๐๘ ๑๘๓๓ ๖๒๗๔ ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.sawakonthaispa.com

ศูนย์แพทย์แผนไทยช่องเขาทุ่งสง ๓๑๓ หมู่ ๓ ตำบลถ้ำใหญ่ อำเภอทุ่งสง เปิดรักษาโรคต่างๆ ด้วยวิธีทางธรรมชาติและภูมิปัญญาพื้นบ้าน โดยคุณหมอภูมิไท ดีเป็นแก้ว ซึ่งได้รับรางวัลโล่เกียรติยศแพทย์แผนไทยจากสมาคมแพทย์แผนไทยแห่งประเทศไทย กระทรวงสาธารณสุข นอกจากนี้คุณหมอยังมีประสบการณ์การรักษาแบบธรรมชาติจากหลายประเทศ ทั้งไทย จีน ทิเบต เนปาล ศรีลังกา และภูฏาน ภายในศูนย์ให้บริการนวดไทย กัวซาบำบัด นวดกดจุดสะท้อนฝ่าเท้า นวดตัวด้วยเครื่องบำบัด อบสมุนไพร วารีบำบัด (นวดตัวด้วยน้ำ) ประคบสมุนไพร นวดน้ำมันหอมระเหย ฟาร์อินฟาร์เรด สปาหน้า นวดศรีษะ สปาตัว ขัดตัวด้วยสมุนไพร สปาเท้าหมักโคลน รวมไปถึงการรักษาอัมพฤกษ์ อัมพาต สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๔๖ ๖๐๙๑, ๐๘ ๑๕๒๘ ๙๒๔๔ ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.phumtai.com






หน่ำไพรวัลย์ รีสอร์ตกลางธรรมชาติในหุบเขาแห่งบ้านกรุงชิง พื้นที่ซึ่งมีความสมบูรณ์ของผืนป่าแห่งนครศรีธรรมราช ที่นี่จัดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงสุขภาพที่น่าสนใจ เน้นการฟื้นฟูสุขภาพท่ามกลางบรรยากาศแสนบริสุทธิ์ เช่น คอร์สล้างพิษตับ แช่มือและเท้าด้วยสมุนไพร วารีบำบัด อาบน้ำแร่ และรับประทานอาหารเพื่อสุขภาพเพื่อล้างพิษภายในร่างกาย นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงนิเวศที่น่าสนใจ เช่น ล่องแก่ง ชมทะเลหมอกเขาเหล็ก เดินป่าศึกษาธรรมชาติ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๘ ๑๙๖๘ ๖๑๑๓

เส้นทาง

ท่องทะเล หลงมนต์เสน่ห์เมืองคอน



นครศรีธรรมราช มีพื้นที่ราบติดชายฝั่งทะเลที่มีความยาวกว่า ๒๑๖ กิโลเมตร จึงเพียบพร้อมทั้งทรัพยากรธรรมชาติที่สมบูรณ์ มีแหล่งท่องเที่ยวสวยงาม และอากาศบริสุทธิ์ ไม่เพียงเท่านั้น อาหารการกินริมทะเลของที่นี่นับได้ว่าเป็นแหล่งอาหารทะเลที่โดดเด่น และยังมีที่พัก รีสอร์ตเก๋ไก๋ สวยงาม หลากสไตล์ หลายราคาให้ได้เลือกกันอย่างถูกใจ เป็นเมืองตากทะเลที่ควรค่ายิ่งแก่การไปเยือนสักครั้ง

อำเภอขนอม เมืองเล็ก ๆ ที่มีพื้นที่ติดต่อกับจังหวัดสุราษฎร์ธานี มีอ่าวขนอมเป็นอ่าวใหญ่ โค้งสวยงาม มีหาดทรายยาวหาดนับ ๑๐ กิโลเมตร น้ำทะเลสวยใส หาดทรายลาดต่ำ น้ำไม่ลึกมาก ยามน้ำลงเห็นเป็นริ้วลอนเล็ก ๆ สวยงามเป็นธรรมชาติที่ยังคงความสมบูรณ์งดงามและเงียบสงบเหมาะแก่การพักผ่อนเป็นอย่างยิ่ง



อุทยานแห่งชาติหาดขนอม - หมู่เกาะทะเลใต้ มีเนื้อที่ครอบคลุมพื้นที่ทางทะเล เกาะแก่ง ภูเขา และพื้นที่ชายฝั่งทะเลของอำเภอขนอม เช่น เกาะน้อย เกาะแตน อ่าวขนอม อ่าวท้องหลาง อ่าวท้องหยี อ่างท้องยาง เขาพลายดำ เขาเพลา เขาดาดฟ้า ป่าชายเลนคลองขนอมสามารถพายเรือคายักชมป่าชายเลนได้ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๘ ๖๔๗๕ ๘๓๙๒ ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.dnp.go.th



โลมาสีชมพู บริเวณชายฝั่งขนอม มีโลมาให้พบเห็นได้ถึง ๓ สายพันธุ์ ได้แก่ โลมาอิรวดี โลมาปากขวด และโลมาหลังโหนก หรือที่เรียกติดปากว่าโลมาสีชมพู ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ของท้องทะเลขนอม ผู้ที่สนใจนั่งเรือไปขึ้นชมโลมาอย่างใกล้ชิดมีบริการอยู่ที่อ่าวแขวงเภา และบ้านแหลมประทับ ช่วงเวลาที่เหมาะแก่การดูโลมา คือ ช่วงเช้าถึงเที่ยง

การนั่งเรือไปชมโลมาสีชมพู ยังสามารถแวะชมแหล่งท่องเที่ยวอื่นๆ ได้อีกหลายแห่ง เช่น เกาะนุ้ยนอก ตามตำนานหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด ชม "บ่อน้ำจืดกลางทะเล" บ่อน้ำธรรมชาติขนาดเล็กซึ่งจะปรากฏให้เห็นเมื่อน้ำทะเลลดลง สัมผัสวิถีชีวิตชาวประมง **บ้านแหลมประทับ** การจับกุ้งด้วยมือเปล่า การเจาะหอย ชม **เขาหินพับผ้า** (Pancake Rock) อายุกว่า ๒๖๐ ล้านปี ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการท่องเที่ยวคือ กลางเดือนมีนาคม - ต้นเดือนตุลาคม สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มประมงชายฝั่งรักบ้านเกิด (ได้รับรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทยปี ๒๕๕๐ ด้านชุมชนดีเด่นด้านการท่องเที่ยว) อ่าวแขวงเภา คุณเกรียงไกร บุญแก้ว โทร. ๐๘ ๑๒๗๑ ๙๗๓๙, ๐๘ ๓๐๙๔ ๖๗๔๙ กลุ่มท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บ้านแหลมประทับ คุณณรงค์ คล้ายคลิ้ง (น้อย) โทร. ๐๘ ๖๙๔๖ ๑๘๑๔ คุณมนัส ศรีขำกุล โทร. ๐๘ ๗๒๘๒ ๗๗๖๑ ผู้ใหญ่โชติ สุขใส โทร. ๐๘ ๙๔๗๓ ๑๑๑๔



ชายทะเลปากพนังและแหลมตะลุมพุก แหลมทรายรูปจันทร์เสี้ยวที่ยื่นลงในทะเลแห่งนี้อยู่บริเวณตอนบนของอำเภอปากพนัง ในอดีตที่นี่เคยเกิดเหตุวาตภัยอย่างรุนแรงในปี พ.ศ. ๒๕๐๕ ครั้งนั้นเกิดความเสียหายกับผู้คน บ้านเรือน ตลอดจนภูมิทัศน์โดยรอบพื้นที่ ทว่าปัจจุบันสภาพพื้นที่โดยรอบกลับเป็นถิ่นอาศัยของชุมชนชาวประมงที่ดำเนินชีวิตอย่างเรียบง่าย บริเวณแนวชายฝั่งมีร้านอาหาร รวมถึงร้านขายของที่ระลึกเรียงรายอยู่ริมหาดจำนวนมาก



หาดด่านภาษี หรือ หาดซันไรท์ อำเภอท่าศาลา ห่างจากตัวอำเภอเมืองนครศรีธรรมราช ประมาณ ๒๙ กิโลเมตร เป็นหาดทรายขาวสะอาดและเงียบสงบ ซึ่งมีทัศนียภาพงดงาม แนวสันเขื่อนเลียบกับชายฝั่งตลอดแนว พื้นหาดลาดเหมาะแก่การเล่นน้ำ มีร้านอาหารทะเลสด รวมถึงรีสอร์ตบริการนักท่องเที่ยว ช่วงเช้ายามพระอาทิตย์ขึ้นสวยงามยิ่ง

เส้นทาง สัมผัสวิถีชีวิตงาม ชมโครงการพระราชดำริ



นครศรีธรรมราช เมืองใหญ่ที่มีความสมบูรณ์พร้อม ทั้งธรรมชาติแวดล้อม ทั้งยังมีวัฒนธรรมหลากหลาย ที่สำคัญยังจัดเป็นหัวเมืองทางใต้ที่มีโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อแก้ไขปัญหาที่ดินทำกิน ให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น จึงนับเป็นพระมหากรุณาธิคุณสำหรับชาวนครศรีฯ ยิ่งนัก

โครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนังอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ซึ่งในอดีตเป็นเมืองท่าสำคัญ เป็นศูนย์กลางทางการค้าและเศรษฐกิจ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระราชดำริจัดทำโครงการนี้ขึ้น เพื่อแก้ไขปัญหาดินในพื้นที่ ทำให้ชาวบ้านทำการเกษตรได้ผลดีขึ้นกว่าเดิม ภายในโครงการเปิดให้ผู้สนใจเข้าศึกษาดูงานได้ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติเพื่อพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนัง โทร. ๐ ๗๕๔๑ ๖๑๒๗

พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติเพื่อพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนัง ตั้งอยู่ภายในบริเวณโครงการฯ ปากพนัง สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๓๙ เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองราชย์ครบ ๕๐ ปี มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นสถานที่ทรงงาน ภายในยังมีห้องจัดนิทรรศการแสดงวิวัฒนาการของพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนัง และความเป็นมาของโครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนัง สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๕๑ ๗๙๓๓, ๐ ๗๕๕๑ ๗๕๓๔







พระตำหนักประทับแรม ตั้งอยู่ที่ตำบลหูล่อง อำเภอปากพนัง ชาวนครศรีธรรมราชและชาวไทยร่วมกันสร้างขึ้นถวายทูลเกล้าแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อให้เป็นพระตำหนักทรงงานในยามที่เสด็จมาเยือน กลุ่มอาคารพระตำหนักฯ เป็นสถาปัตยกรรมแบบภาคใต้ ตั้งอยู่ในพื้นที่โครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนังอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เปิดวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๔๑ ๖๐๐๐ - ๓

พระตำหนักเมืองนคร ตั้งอยู่ที่ตำบลบ้านเกาะ อำเภอพรหมคีรี ภายในบริเวณสวนผลไม้เก่าแก่ของตระกูลทองสมัคร ซึ่งเป็นผู้สร้างเรือนรับรองถวายในนามของชาวเมืองนครศรีธรรมราช สำหรับเป็นที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระเทพ-รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในคราวที่เสด็จมาทรงงานที่เมืองนครศรีธรรมราช บริเวณโดยรอบร่มรื่นด้วยไม้ผลและไม้ประดับ เปิดให้เข้าชมได้ทุกวัน เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. เว้นวันพุธและวันที่พระราชวงศ์เสด็จประทับ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๓๙ ๖๓๐๐



ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษานครศรีธรรมราช ตั้งอยู่บริเวณภูเขาขุนพนม หมู่ ๓ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอพรหมคีรี จัดตั้งขึ้นเพื่อให้ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อม นำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการด้านวิทยาศาสตร์ พื้นฐานทางธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ดาราศาสตร์ และอวกาศ โดยเน้นเรื่องใกล้ตัวที่สัมผัสได้เรียนรู้จากของจริง และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ เปิดให้เข้าชมทุกวันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๓๙ ๖๓๖๓, ๐๘ ๑๙๗๘ ๑๐๑๖ หรือศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.nakhonsci.com



จุดชมวิวทะเลหมอกบนยอดเขาเหล็ก ภายในพื้นที่ป่ากรุงชิง อำเภอนบพิตำ พื้นที่สีแดงที่มีประวัติศาสตร์การต่อสู้ระหว่างพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทยและรัฐบาลไทย ปัจจุบันภายในบริเวณยังเต็มเปี่ยมไปด้วยร่องรอยและเรื่องราวพอให้ผู้สนใจได้เข้าไปศึกษาหาความรู้ เช่น ถ้ำหลบภัย หลุมขวากสนามบาสเก็ตบอล นอกจากนี้บริเวณยอดเขาเหล็กซึ่งตั้งอยู่ในหมู่บ้านยังมีทิวทัศน์งดงาม ยามเช้าเหมาะแก่การชมทะเลหมอก ชาวบ้านจึงรวมตัวจัดตั้งชุมชนกลุ่มทะเลหมอกกรุงชิงขึ้น เพื่อจัดกิจกรรมท่องเที่ยวชมทะเลหมอกยามเช้า จิบกาแฟพร้อมฟังบรรยายประวัติเขาเหล็กและพื้นที่กรุงชิง ในปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ทางกลุ่มได้รับรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวดีเด่น ประเภทองค์กรสนับสนุนและส่งเสริมการท่องเที่ยว จากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มทะเลหมอกกรุงชิง หมู่ที่ ๑ โทร. ๐๘ ๑๐๘๐ ๑๔๔๑, ๐๘ ๔๙๖๘ ๕๖๙๖





พิพิธภัณฑ์หาดทรายแก้ว ตั้งอยู่ตำบลท่าขึ้น อำเภอท่าศาลา เป็นแหล่งรวบรวมสมบัติใต้สมุทรที่ค้นพบจากซากเรืออับปางของทะเลฝั่งอ่าวไทย ทะเลอันดามัน และช่องแคบมะละกา จัดแสดงของเก่าจำนวนมากในลักษณะพิพิธภัณฑ์ สิ่งของที่จัดแสดงได้แก่ ลูกปัดโบราณ หม้อ ไห ถ้วยชามโบราณ เครื่องลายครามจีน ถ้วยน้ำชา กาน้ำชา เครื่องสังคโลก ซึ่งล้วนเป็นงานในยุคสุโขทัยที่เป็นสินค้าส่งออกไปขายต่างประเทศ เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๓๔ ๙๔๓๗, ๐๘ ๑๗๑๙ ๒๖๙๑



ชุมชนไม้เรียง อำเภอฉวาง ชุมชนซึ่งมีอาชีพหลักในการทำเกษตรกรรม โดยเน้นสวนยางพาราและสวนสมรม ต่อมาเมื่อนายประยงค์ รณรงค์ ผู้นำชุมชนซึ่งเป็นเจ้าของรางวัลแม็กไซไซ สาขาการบริการชุมชน ได้นำความรู้ ประสบการณ์ในการพัฒนา ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อแก้ปัญหาความยากจน ปัญหาคน และเพิ่มความสามารถในจัดการทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเพื่อประโยชน์ของชุมชน ภายใต้แนวคิด "ให้บริการ...ศึกษาเรียนรู้...ค้นคว้า...เยี่ยมชม...ฟรี" เพื่อให้ผู้สนใจเรียนรู้และศึกษาอาชีพเพื่อพึ่งพาตนเอง เช่น การทำเส้นขนมจีน การเพาะเลี้ยงเห็ด การเลี้ยงปลาดุกชีวภาพ การประดิษฐ์ของใช้ในครัวเรือน การผลิตไบโอดีเซล ชาวบ้านในชุมชนจึงมีรายได้และความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น นอกจากชาวบ้านในชุมชนแล้ว ผู้สนใจเข้าศึกษา เยี่ยมชมงาน สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์ศึกษาและพัฒนาชุมชนไม้เรียง คุณประยงค์ รณรงค์ โทร. ๐๘ ๑๙๕๖ ๐๘๖๕







บ้านคีรีวง ชุมชนเก่าแก่ซึ่งตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณเชิงเขาหลวง ตำบลกำโลน อำเภอลานสกา ซึ่งเป็นเส้นทางเดินขึ้นสู่ยอดเขาหลวง หมู่บ้านแห่งนี้ดำเนินวิถีชีวิตอย่างเรียบง่ายและสงบ เป็นสังคมแบบเครือญาติ ชาวบ้านมีอาชีพหลักคือการทำสวนผลไม้แบบผสม (สวนสมรม) คือ ปลูกพืชผลหลาย ๆ อย่างในแปลงเดียวกัน เช่น มังคุด เงาะ ทุเรียน สะตอ หมู่บ้านคีรีวงนับว่าเป็นชุนชนที่มีความคิดสร้างสรรค์ ชาวบ้านได้รวมตัวกันสร้างอาชีพเสริม จนปัจจุบันสร้างรายได้หลักให้กับชุมชน เช่น การทำผ้ามัดย้อม ทำสบู่แชมพูจากสมุนไพร กลุ่มแปรรูปผลไม้ทุเรียนกวน สบู่เปลือกมังคุด ผลิตภัณฑ์ทั้งหลายได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาเยือน

เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๑ หมู่บ้านแห่งนี้เคยเกิดมหาอุทกภัยครั้งใหญ่ หมู่บ้านถูกน้ำพัดหายไปกว่าร้อยหลังคาเรือน ทว่า ชาวคีรีวงก็มีความเข้มแข็ง ได้ร่วมรักษาพระอุโบสถของวัดและบ้านที่ประสบภัยไว้เป็นอนุสรณ์สถาน และพัฒนาการบริการนักท่องเที่ยวขึ้นมาเป็นธุรกิจใหม่ของชุมชน การนำเดินป่า ซึ่งมีลูกหาบบริการ จัดที่พักแบบโฮมสเตย์และมีศูนย์ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บ้านคีรีวง สามารถเดินทางมาเที่ยวชมได้ตลอดปี โดยเฉพาะในช่วงผลไม้ออกชุกเดือนกรกฎาคม-กันยายน ชุมชนคีรีวงได้รับเลือกให้เป็นชุมชนต้นแบบในการจัดการธุรกิจท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมอุตสาหกรรมท่องเที่ยว (Thailand Tourism Awards) ประจำปี ๒๕๔๑ ประเภทเมืองและชุมชน สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บ้านคีรีวง โทร. ๐ ๗๕๕๓ ๓๓๗๐



คอนโดนกแอ่น อำเภอปากพนัง มีลักษณะเป็นตึก เป็นอาคารเหมือนบ้านเรือนของผู้คน ทว่ากลับปลูกสร้างไว้เพื่อเป็นที่อาศัยของฝูงนกแอ่น เพื่อเก็บรังนกไว้จำหน่าย เนื่องด้วยสภาพพื้นที่ของปากพนังเมืองริมน้ำที่อยู่ใกล้แม่น้ำและฝั่งทะเล มีป่าชายเลนและสภาพแวดล้อมอุดมสมบูรณ์ เป็นแหล่งกำเนิดแมลงตัวเล็ก อาหารสำคัญของนกแอ่น จึงทำให้มีนกชนิดนี้เข้ามาอาศัยเป็นถิ่นฐานและหากินเป็นจำนวนมาก โดยเริ่มในปี พ.ศ. ๒๔๘๖ เริ่มมีนกชนิดนี้เข้ามาแถบแม่น้ำปากพนัง เจ้าของตึกแบ่งพื้นที่ให้นกอาศัย และลงทุนสร้างอาคารให้นกอยู่กันอย่างแพร่หลาย ปัจจุบันมีอาคารเรือนนกหรือคอนโดนกอยู่ในเขตอำเภอปากพนังกว่า ๒๕๐ หลัง แต่ละหลังสูงไม่เกิน ๗ ชั้น ปลูกสร้างอย่างสวยงาม ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวมาศึกษา ดูงานกันเป็นประจำ

นกแอ่นกินรัง (Edible - nest Swiftlet) เป็นนกขนาดเล็ก ใช้เวลาสร้างรังประมาณ ๓๐ - ๓๕ วัน จากนั้นจึงมีการเก็บรังนกเพื่อนำมาแปรรูปปรุงจำหน่าย เชื่อกันว่า "รังนก" มีสรรพคุณในการฟอกปอด เป็นอาหารเสริมบำรุงร่างกาย

ตลาดร้อยปี ริมแม่น้ำปากพนังฝั่งตะวันออก เป็นตลาดเก่าแก่ของชุมชนปากพนังที่อยู่อาศัยมาเป็นเวลานาน นักท่องเที่ยวสามารถชมวิถีชีวิตและเลือกซื้ออาหารทะเลสดๆ อาหารทะเลแปรรูป พร้อมเดินชมบรรยากาศริมฝั่งแม่น้ำปากพนัง





แหล่งกรงนกและว่าวพื้นเมือง อำเภอท่าศาลา บนเส้นทางหลวงหมายเลข ๔๐๑ ในพื้นที่บ้านสระบัวและบ้านในถุ้ง มีวิถีวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของท้องถิ่น นั่นคือการทำกรงนกและว่าวพื้นบ้าน นับเป็นงานฝีมือที่มีคุณค่าซึ่งสร้างสรรค์จากฝีมือชาวบ้าน จนกลายเป็นชุมชนผลิตกรงนกที่มีชื่อเสียงโด่งดัง ซึ่งส่งจำหน่ายทั้งในและต่างประเทศ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๘ ๖๗๔๓ ๘๑๖๓

ล่องเรือชมแม่น้ำปากพนัง ตลอดเส้นทางจะได้พบเห็นวิถีชีวิตของชาวบ้านที่อาศัยอยู่ริมฝั่งแม่น้ำ แวะชมโครงการพัฒนาพื้นลุ่มน้ำปากพนังอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ซึ่งแวดล้อมด้วยป่าชายเลนที่สมบูรณ์ ตลอดจนลำน้ำสายเก่าที่มีปล่องโรงสีไฟโบราณที่เหลืออยู่ให้ได้เห็นบ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองของปากพนังครั้งในอดีต และยังได้เห็นฝูงนกแอ่นที่บินอยู่ในท้องฟ้าจำนวนมาก โดยเฉพาะในยามเย็นฝูงนกแอ่นบินกลับบ้านน่าตื่นเต้นยิ่งนัก พลาดไม่ได้กับการชมพระอาทิตย์อัศดงตรงปากอ่าว สีสันและบรรยากาศสวยงาม สนใจล่องเรือชมแม่น้ำปากพนัง สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ เทศบาลเมืองปากพนัง โทร. ๐ ๗๕๕๑ ๗๐๕๘, ๐ ๗๕๕๑ ๗๒๖๖, ๐ ๗๕๕๑ ๗๖๓๐ หรือบริษัท ส.ภักดี โทร. ๐ ๗๕๓๔ ๔๑๗๑, ๐๘ ๖๓๒๓ ๙๙๙๙, ๐๘ ๗๘๘๘ ๙๘๙๙



เส้นทาง
ชมวัฒนธรรมพื้นถิ่น

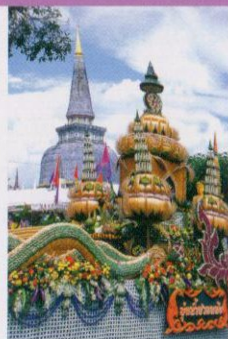




นครศรีธรรมราช เมืองที่เต็มไปด้วยวัฒนธรรมพื้นถิ่นอันงดงาม สืบสานความเป็นมาตั้งแต่ครั้งบรรพบุรุษ นอกจากเต็มไปด้วยเรื่องราวอันชวนประทับใจ ยังเพลิดเพลินกับอัธยาศัยอันดีของคนพื้นเมืองที่ร่วมกันอนุรักษ์ไว้ ซึ่งมรดกที่บรรพบุรุษได้ปฏิบัติสืบต่อกันมา

ประเพณีมาฆบูชา แห่ผ้าขึ้นธาตุ ตามตำนานเล่าว่าในสมัยพระเจ้าสามพี่น้อง (พระเจ้าศรีธรรมโศกราช พระเจ้าจันทรภาณุ และพระเจ้าพงษาสุระ) ขณะมีการสมโภชพระบรมธาตุมีผ้าแถบยาวเขียนลายพุทธประวัติ (พระบฏ) ถูกคลื่นสาดซัดมาที่ชายหาดปากพนัง ชาวบ้านจึงนำไปถวายพระเจ้าศรีธรรมโศกราชพระองค์รับสั่งให้นำไปซักจนสะอาด ปรากฏว่าลายพุทธประวัติก็ยังไม่เลือนหายไป จึงรับสั่งให้ประกาศหาเจ้าของและได้ทราบว่ามีชาวพุทธกลุ่มหนึ่งเดินทางเพื่อนำพระบฏไปบูชาพระบาทที่ลังกา ระหว่างเดินทางเจอพายุพัดเรือล่มมีผู้รอดชีวิต ๑๐ คน และพระบฏมาขึ้นที่หาดปากพนัง พระเจ้าศรีธรรมโศกราชเห็นว่าควรนำขึ้นไปห่มพระบรมธาตุเจดีย์ในโอกาสสมโภชพระบรมธาตุ ชาวเมืองนครจึงจัดเป็นประเพณีประจำเมืองนครศรีธรรมราชเรื่อยมาจนปัจจุบัน

ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ จัดขึ้นปีละ ๒ ครั้ง ในวันมาฆบูชา (ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓) และวันวิสาขบูชา (ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖) โดยมีการนำผ้าผืนยาวซึ่งเรียกว่า "พระบฏ" นิยมใช้สีขาว สีเหลือง และสีแดง ไปห่มรอบองค์พระบรมธาตุเจดีย์ ซึ่งจัดขบวนแห่อย่างยิ่งใหญ่



ประเพณีบุญเดือนสิบ งานประเพณีที่ยิ่งใหญ่ของชาวใต้และชาวนครศรีธรรมราช ซึ่งจะจัดในวันแรม ๑ ค่ำ ถึงแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ ของทุกปี (ราวเดือนกันยายน) เป็นงานบุญเพื่อแสดงความกตัญญูต่อบุพการีผู้ล่วงลับไปแล้ว ซึ่งมีความเชื่อกันว่า ผู้ล่วงลับจะได้รับการปล่อยตัวจากนรกเพื่อมาพบญาติในเมืองมนุษย์ ในวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๐ และต้องกลับไปอยู่ในนรกดังเดิมก่อนพระอาทิตย์ขึ้นในวันแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ ผู้ที่ยังมีชีวิตอยู่จึงพยายามหาอาหารต่างๆ ไปทำบุญตามวัดเพื่ออุทิศส่วนกุศลแก่ผู้ที่ล่วงลับโดยในวันแรม ๑๓ ค่ำ จะถือเป็น "วันจ่าย" คือ เป็นวันจับจ่ายซื้อของที่ใช้ในการจัดตกแต่ง "หมฺรับ" (สำรับ) ในวันแรม ๑๔ ค่ำ คือ วัน "ยกหมฺรับ" หรือ "วันรับตายาย" เป็นวันที่ยก "หมฺรับ" ไปวัด ส่วนวันที่ผู้ล่วงลับจะต้องกลับลงไปอยู่ในนรกตามเดิม คือวันแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ เรียกว่า "วันบังสุกุล" หรือ "วันส่งตายาย"



"หมฺรับ" หมายถึง สำรับ กับข้าวที่ใส่ถาดเซ่นไหว้ผู้ล่วงลับ ปัจจุบันมีการแข่งขันจัดหมฺรับ โดยมีขบวนแห่อย่างสวยงามบนถนนราชดำเนินจากสนามหน้าเมืองไปวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ในวันแรม ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๐

ประเพณีบุญปีใหม่ ให้ทานไฟเมืองนคร เป็นประเพณีที่ปรุงอาหารและขนมพื้นบ้านง่ายๆ ให้เสร็จภายในเวลาอันรวดเร็ว คือปรุงแล้วถวายแด่พระสงฆ์ขณะที่อาหารยังร้อนๆ ได้แก่ ขนมครก กล้วยแขก ขนมเบื้อง ข้าวเกรียบปากหม้อ ขนมจาก ขนมโค ปรุงและถวายในตอนเช้ามืดที่มีอากาศหนาวเย็น ปัจจุบันมีขนมและอาหารเพิ่มขึ้นอีกมากมาย เช่น น้ำชา กาแฟ หมี่ผัด ขนมต้ม ข้าวเหนียวหลาม ขนมปังปิ้ง ฯลฯ การทำบุญให้ทานไฟนี้ถือเป็นโอกาสร่วมทำบุญเลี้ยงพระ และรับประทานอาหารร่วมกัน ถือเป็นการสร้างความสามัคคีในหมู่คณะได้ดียิ่ง ประเพณีนี้ทำในคืนวันสิ้นปีต่อเช้าวันปีใหม่ เป็นประเพณีที่สืบทอดกันมานาน



ประเพณีแห่นางดาน เป็นประเพณีเก่าแก่ของศาสนาพราหมณ์ โดยมีความเชื่อว่า เป็นการรอรับเสด็จพระอิศวรที่จะเสด็จมาเยี่ยมโลกมนุษย์ ในวันปีใหม่ของพราหมณ์ (เดือนอ้าย ขึ้น ๗ ค่ำ) เพื่อประสาทพรให้เกิดความสงบสุข ปลอดภัย และบันดาลให้พืชพันธุ์ธัญญาหารอุดมสมบูรณ์ น้ำท่าและฝนฟ้าตกต้องตามฤดูกาล โดยเชื่อว่าจะเสด็จมายังทางเสาชิงช้า ปัจจุบันประเพณีแห่นางดาน จัดขึ้นในช่วงเทศกาลสงกรานต์ ราววันที่ ๑๔ เมษายนของทุกปี

"นางดาน" คือแผ่นไม้กระดาน ขนาดกว้างหนึ่งศอก สูงสี่ศอก วาดหรือแกะสลักเป็นรูปเทพบริวารตามคติความเชื่อของพราหมณ์ จำนวน ๓ แผ่น แผ่นแรกคือ พระอาทิตย์ - พระจันทร์ แผ่นที่สองคือ พระธรณี และแผ่นที่สามคือ พระคงคา

ของฝากประจำถิ่น

นครศรีธรรมราช ได้ชื่อว่าเป็นเมืองที่มากด้วยงานศิลปะหลากหลายแขนง ตกทอดอยู่ทั่วทุกมุมเมือง ทั้งตามสถาปัตยกรรม การแสดงต่างๆ รวมถึงงานหัตถกรรมมากมาย ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงมรดกแห่งภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สืบสานเรื่อยมาจนเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ประกอบกับฝีมืออันประณีต เกิดเป็นชิ้นงานเปี่ยมค่า เหมาะที่จะซื้อหาติดมือไปเป็นของที่ระลึกยิ่ง



หนังตะลุง มหรสพที่เป็นศิลปะการแสดงของภาคใต้ ซึ่งเป็นการเล่าเรื่องผ่านบทร้อยกรอง นำเสนอผ่านตัวแสดงซึ่งแกะสลักจากผืนหนัง และใช้เงาสะท้อนผ่านผืนผ้าใบสีขาวโลดแล่นและเคลื่อนไหวไปตามท่วงทำนองร้องและเนื้อเรื่อง ตัวหนังตะลุงทำจากผืนหนัง มีทั้งหนังวัว หนังควาย และหนังแพะ นำไปแกะสลักตามแบบและลวดลายต่างๆ ปัจจุบันหนังตะลุงเป็นสินค้าที่มีเอกลักษณ์สำคัญอย่างหนึ่งของนครศรีธรรมราชและพัทลุง โดยเฉพาะในตัวเมืองนครศรีธรรมราชมีร้านประดิษฐ์และจำหน่ายตัวหนังตะลุงมากมาย สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มรักษ์คอน โทร. ๐๘ ๔๒๔๑ ๙๕๕๘





เครื่องถมนคร งานหัตถกรรมของนครศรีธรรมราชที่มีชื่อเสียงและรู้จักกันอย่างแพร่หลาย สืบทอดกันมากว่า ๔๐๐ ปี งานเครื่องถมเป็นงานเชิงช่างชั้นสูง กรรมวิธีสลับซับซ้อน และต้องใช้ความประณีตมาก แต่เดิมทำขึ้นเพื่อส่งเป็นเครื่องราชบรรณาการแก่พระมหากษัตริย์ต่างประเทศ ปัจจุบันยังคงได้รับความนิยมดี ทว่ามีการปรับเปลี่ยนเป็นของใช้ที่สามารถใช้ได้ในชีวิตประจำวัน เช่น แหวน สร้อยคอ กำไล ขัน พาน ถาด ซึ่งเป็นการทำโดยใช้มือทั้งสิ้น นอกจากนั้นยังมีการสอนการทำหัตถกรรมเครื่องถมที่วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช บริเวณวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร และบริเวณตลาดท่าวัง ชมวิธีการทำเครื่องถมได้ที่ซอยข้างวัดสระเรียง โทร. ๐๘ ๑๐๘๒ ๒๕๑๒ เปิดทำการเวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

หัตถกรรมจากกระจูด กระจูด พันธุ์ไม้ในจำพวกกก ชอบขึ้นอยู่ในทุ่งหญ้าที่มีน้ำขังริมพรุ โดยเฉพาะในแถบอำเภอชะอวด และอำเภอเชียรใหญ่ ด้วยภูมิปัญญาพื้นถิ่น ชาวบ้านนำมาถักทอสานเป็นเสื่อ และเครื่องใช้ในครัวเรือนสารพัดชนิด โดยเฉพาะถุง ตะกร้า และกระเป๋า จนเป็นที่นิยมแพร่หลายทั้งในและต่างประเทศ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
โทร. ๐๘ ๓๖๓๕ ๒๔๔๔, ๐๘ ๖๒๖๙ ๐๕๔๑



จักสานย่านลิเภา ย่านลิเภา เฟิร์นชนิดหนึ่งที่พบได้มากทางภาคใต้ของไทย เป็นพืชเถาที่ขึ้นในที่ชื้น มีเปลือกและลำต้นเหนียว มีความทนทาน ชาวบ้านจึงนำมาสานเป็นเครื่องใช้สอยแทนหวาย และพัฒนาต่อมาจนกลายเป็นศิลปหัตถกรรมสำคัญของจังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งสืบทอดภูมิปัญญามากว่า ๑๐๐ ปี ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับความนิยมเช่น กระเป๋าถือ กระเป๋าสะพาย กล่องยาเส้น ปั้นชา ตะกร้า กล่องใส่แว่นตา ฯลฯ บางชิ้นมีการเลี่ยมนาค เงิน ถมทอง หรือทอง ช่วยเพิ่มมูลค่าให้สินค้ายิ่งขึ้น แหล่งผลิตหัตถกรรมย่านลิเภาอยู่ที่บ้านหมน ตำบลท่าเรือ แวะชมผลิตภัณฑ์ได้ที่ศูนย์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านนครศรีธรรมราช ข้างโรงเรียนวัดหมน (ทางหลวงหมายเลข ๔๐๘ กิโลเมตรที่ ๑๑) เปิดให้เข้าชมทุกวันเว้นวันอาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐ ๗๕๖๗ ๐๓๕๔, ๐๘ ๖๔๗๕ ๘๔๑๖ กลุ่มโพธิ์เสด็จ โทร. ๐๘ ๙๘๖๖ ๔๑๑๐

ผ้ายกเมืองนคร สันนิษฐานว่าสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยอาณาจักรตามพรลิงค์ ผ้ายกมีเอกลักษณ์คล้ายการทอผ้าขิดหรือผ้าจก ต่างกันตรงลายและกรรมวิธีการทอ ผู้ทอต้องมีความสามารถและเทคนิคพิเศษเฉพาะตน ที่บ้านมะม่วงปลายแขนเป็นชุมชนที่ทอผ้ายกเมืองนครซึ่งมีชื่อเสียงของจังหวัด โดยมีลายเอกลักษณ์ของจังหวัด คือ ลายพิกุล สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มผ้ายกเมืองนคร บ้านมะม่วงปลายแขน เลขที่ ๓๙ หมู่ที่ ๘ ถนนนพวงศ์ (นครศรีธรรมราช - ตรัง) กิโลเมตรที่ ๑๓ ตำบลท่างิ้ว อำเภอเมือง เปิดให้เข้าชมเวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. โทร. ๐ ๗๕๓๕ ๔๐๑๒



สร้อยนะโม สร้อยเงิน และสร้อยสามกษัตริย์ งานฝีมือของช่างเงินชาวนครศรีธรรมราชที่ตกทอดกันมานาน ทั้งเงิน ทอง และสามกษัตริย์ (คือ เงิน ทอง นาก) ศูนย์รวมผลิตและจำหน่ายอยู่ที่บริเวณถนนท่าช้าง ด้านหลัง ททท. สำนักงานนครศรีธรรมราช

ร้านขายของที่ระลึก

ศูนย์หัตถกรรมย่านลิเภา
บ้านหมน หมู่ที่ 5 ตำบลท่าเรือ
อำเภอเมือง โทร. ๐ ๗๕๖๗ ๐๓๕๔

กลุ่มผ้าบาติกสำเภาทอง
๑๐๕/๙ บ้านท้ายสำเภา หมู่ที่ ๑
ตำบลท้ายสำเภา อำเภอเมือง
โทร. ๐๗๕๔๗ ๐๐๓๔, ๐๘ ๖๕๙๖ ๒๓๑๘

กลุ่มผ้ายกบ้านมะม่วงปลายแขน
๓๙ หมู่ ๘ ตำบลท่างิ้ว อำเภอเมือง
โทร. ๐๘ ๗๔๖๘ ๐๐๓๓, ๐๘ ๖๙๕๐ ๕๔๕๙

กลุ่มมัดย้อมสีธรรมชาติบ้านคีรีวง
ตำบลกำโลน อำเภอลานสกา
โทร. ๐ ๗๕๕๓ ๓๑๑๔, ๐๘ ๖๙๔๖ ๗๗๘๖

ผลิตภัณฑ์กระจูดบ้านโคกทราง
โทร. ๐๘ ๑๐๘๒ ๕๕๑๖, ๐๘ ๑๓๙๘ ๘๐๔๖

กลุ่มใบไม้ บ้านคีรีวง
ตำบลกำโลน อำเภอลานสกา
โทร.๐ ๗๕๕๓ ๓๑๒๗, ๐๘ ๑๗๕๑ ๐๑๘๓

กลุ่มสมุนไพรบ้านคีรีวง
ตำบลกำโลน อำเภอลานสกา โทร. ๐ ๗๕๕๓ ๓๑๒๖

กลุ่มท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บ้านแหลมประทับ
อำเภอขนอม โทร. ๐๘ ๐๕๓๐ ๑๗๖๕, ๐๘ ๔๖๒๕ ๒๕๐๑

โฮมสเตย์บ้านลุงพงษ์
อำเภอขนอม โทร. ๐๘ ๘๘๒๔ ๖๓๓๕, ๐๘ ๓๖๔๕ ๓๐๒๐

โฮมสเตย์กรุงชิง โทร. ๐๘ ๑๐๘๐ ๑๔๔๑

กลุ่มวิสาหกิจกรุงชิง โทร. ๐๘ ๔๙๖๘ ๕๖๙๖

หน่วยกรุงชิง อุทยานแห่งชาติเขาหลวง
โทร. ๐ ๗๕๔๖ ๐๔๖๓

ชมรมอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมบ้านวังลุง
โทร. ๐๘ ๙๘๗๑ ๑๙๙๓

ตัวอย่างเส้นทางท่องเที่ยว

เส้นทางที่ ๑ เยือนเมืองศิลป์ ถิ่นเมืองพระ • "คีรีวง" หมู่บ้าน OTOP ต้นแบบ • จุดชมวิวเขาเหมน • วัดธาตุน้อย • เปิดทองหลังพระ • สัมผัสวิถีงามลุ่มน้ำปากพนัง

(วันแรก) ภาคเช้า สนุกกับกิจกรรม "นั่งรถชมเมืองเล่าเรื่องลิกอร์" เริ่มต้นจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ - วัดสวนหลวง - วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร - หอพระพุทธสิหิงค์ - หอพระนารายณ์ - หอพระอิศวร - บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์เสมาเมือง - สวนศรีธรรมาโศกราช สักการะพระเจ้าศรีธรรมาโศกราช - กำแพงเมืองเก่า - ศาลาประดู่หก ศาลหลักเมือง เลือกซื้อของฝากถนนสายหัตถกรรม หลังที่ทำการ ททท. (ถนนท่าช้าง) เดินทางไปสูดโอโซนที่ "บ้านคีรีวง" ชมกลุ่มมัดย้อม กลุ่มสมุนไพร กลุ่มผ้าบาติก ฯลฯ เที่ยวชมสวนสมรม ทานผลไม้ตามฤดูกาล

ภาคบ่าย เดินทางไปชมทัศนียภาพอันงดงาม ณ จุดชมวิวเขาเหมน อำเภอช้างกลาง นมัสการพ่อท่านคล้ายวาจาสิทธิ์ ณ วัดธาตุน้อย เดินทางเยี่ยมคุณประยงค์ รณรงค์ ผู้นำชุมชนบ้านไม้เรียง เจ้าของรางวัลแม็กไซไซ ผู้นำความรู้ ประสบการณ์ การพัฒนาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อแก้ปัญหาความยากจนของชุมชน แล้วชมศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย

(วันที่ 2) ภาคเช้า ชมพิพิธภัณฑ์เมือง แหล่งท่องเที่ยวที่ได้รับรางวัลกินรีอีกแห่งหนึ่งของนครศรีธรรมราช ศึกษาประวัติความเป็นมาของเมืองนคร ซึ่งนำเสนอด้วยสื่อทันสมัย แล้วเดินทางต่อไปยังอำเภอปากพนัง เมืองอู่ข้าวอู่น้ำในอดีต เยี่ยมชมโครงการเปิดทองหลังพระ แหล่งท่องเที่ยวภายในโครงการตามแนวพระราชดำริ "โครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนังอันเนื่องมาจากพระราชดำริ"

ภาคบ่าย ชมคอนโดนกนางแอ่น ในตัวเมืองปากพนัง พร้อมเลือกซื้อของฝากขึ้นชื่อจากตลาด ๑๐๐ ปี ริมฝั่งแม่น้ำปากพนังฝั่งตะวันออก เช่น ปลากระบอกแดดเดียว ไข่ปลากระบอก และอาหารทะเลสดๆ ล่องเรือสัมผัสวิถีชีวิตชาวปากพนังสองฝั่งแม่น้ำ ตื่นตากับฝูงนกนางแอ่นนับแสนที่บินกลับคอนโดยามอาทิตย์อัสดง

เส้นทางที่ ๒ พระธาตุคู่บ้าน สืบสานงานศิลป์ • บ้านหนังตะลุงสุชาติ • ศาลหลักเมืองนคร • Shopping ถนนสายหัตถกรรม • โลมาสีชมพู • บูชาหลวงปู่ทวด • สัมผัสหาดทรายสีทอง ท้องฟ้าสีคราม น้ำทะเลใส

(วันแรก) ภาคเช้า นมัสการพระบรมธาตุยอดทอง ณ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ปูชนียสถานที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของภาคใต้และประเทศไทย สัมผัสพลังแห่งศรัทธา ไหว้องค์พ่อจตุคามรามเทพ ชมวิหารสำคัญต่างๆ เช่น วิหารหลวง วิหารทับเกษตร เดินทางชมตัวละครแสนวิจิตร ณ "พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านหนังตะลุงสุชาติ ทรัพย์สิน" ได้รับรางวัลกินรีดีเด่น ประเภทวัฒนธรรมและโบราณสถานปี ๒๕๓๙ ชมสาธิตการเล่นหนังตะลุง โดยนายหนังสุชาติ ทรัพย์สิน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน) ปี ๒๕๔๙ การสาธิตการทำตัวหนังตะลุง

ภาคบ่าย สักการะ "ศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช" เพื่อความเป็นสิริมงคล เลือกซื้อของฝากที่ระลึกเอกลักษณ์ของเมืองนคร เช่น เครื่องเงิน เครื่องถม ณ ถนนสายหัตถกรรม (ถนนท่าช้าง) ออกเดินทางไปยังอำเภอขนอม ดินแดนเหนือสุดของนครศรีธรรมราช เข้าที่พักริมหาด สัมผัสหาดทรายสีทอง ท้องฟ้าสีคราม น้ำทะเลใส บรรยากาศเงียบสงบ พักผ่อนตามอัธยาศัย เลือกท่องเที่ยวดูหิ่งห้อยยามค่ำคืน บริเวณคลองขนอม

วันที่ 2 **ภาคเช้า** เดินทางไปลงเรือหางยาวเพื่อชมความมหัศจรรย์ของท้องทะเลขนอม ณ บ้านแหลมประทับ หรือกลุ่มประมงชายฝั่งรักบ้านเกิด อ่าวแขวงเภา ชมบ่อน้ำจืดกลางทะเล แหล่งท่องเที่ยว Unseen in Nakhon Si Thammarat ตื่นตาตื่นใจกับความมหัศจรรย์ของผาหินที่เรียงตัวกันเป็นชั้นๆ ราวกับผ้าที่พับซ้อนกันที่อ่าวหลักซอ ขึ้นชมเวทีพุ่มพวง ลานการแสดงธรรมชาติ ยลโฉมโลมาสีชมพูสีเทาหยอกล้อเกลียวคลื่น เดินทางกลับเข้าฝั่งถึงท่าเรือ เลือกซื้อกะปิกุ้งเคยแท้กลับบ้าน

ภาคบ่าย กิจกรรมธรรมชาติบำบัด "Fish Spa" แห่งเดียวในไทย ณ ต้นธาร รีสอร์ท แอนด์ สปา ล่องแพตามลำธาร นั่งสมาธิมุมสงบหรือปั่นจักรยานรอบสวนผลไม้ เดินทางไปชม ชิม และเลือกซื้อแก้วมังกรคุณภาพ รสหวานอร่อย ปลอดสารพิษจากสวนวิชัยดิษฐ์

เส้นทางที่ ๓

เยือนเมืองศิลป์ถิ่นเมืองพระ • วัดเขาขุนพนม • ล่องแก่งคลองกลาย • ชมทะเลหมอก • น้ำตกกรุงชิง • ถ้ำหงส์

วันแรก **ภาคเช้า** นมัสการพระบรมธาตุยอดทอง ณ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ปูชนียสถานที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของภาคใต้และประเทศไทย สัมผัสพลังแห่งศรัทธา ไหว้องค์พ่อจตุคามรามเทพ ชมวิหารสำคัญต่างๆ เช่น วิหารหลวง วิหารทับเกษตร เดินทางถึงวัดเขาขุนพนม อำเภอพรหมคีรี เป็นวัดที่มีความสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี ชมโบสถ์มหาอุด ชมกระบวนการผลิตและเลือกซื้อหัตถกรรมเซรามิคคุณภาพดีฝีมือประณีต รูปแบบสวยงาม ณ อารยาเคลย์ แอนด์ดราฟท์ ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี

ภาคบ่าย เดินทางถึงอำเภอนบพิตำ สนุกสนานกับการล่องแก่งคลองกลาย เข้าที่พักรีสอร์ท หรือโฮมสเตย์ในอำเภอพรหมคีรี

วันที่ 2 **ภาคเช้า** ชมวิวทะเลหมอกบนยอดเขาเหล็ก พร้อมจิบกาแฟยามเช้า ขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง ฟังประวัติความเป็นมาของเขาเหล็ก โดยวิทยากรชุมชนจากกลุ่มทะเลหมอกกรุงชิง กับการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน ซึ่งได้รับรางวัลกินรีดีเด่นปี ๒๕๕๑ สัมผัสพื้นที่มหัศจรรย์ผืนป่ากรุงชิงฯ ผ่านเส้นทางศึกษาธรรมชาติอันสมบูรณ์ ระยะทางกว่า ๓.๘ กิโลเมตร ชมความงดงามของน้ำตกกรุงชิง ชั้น ๒ "หนานฝนแสนห่า" เพลิดเพลินสดชื่นกับสายธารอันชุ่มช่ำ

ภาคบ่าย เดินลุยน้ำเข้าถ้ำหงส์ ชมน้ำตกในถ้ำ สัมผัสความงามวิจิตรจากประติมากรรมธรรมชาติ หินงอกหินย้อยอันตระการตา

แผนที่ ท่องเมืองทอง สิบสองนักษัตร

= สนามบิน
= น้ำตก
= สถานีรถไฟ
= ถ้ำ/ภูเขา
= แหลม
= อุทยานแห่งชาติ
= วัด
= ชายหาด
= อ่าว

อ.ขนอม
อ่าวขนอม
หาดในเพลา
หาดสิชล
หาดหินงาม
อ.สิชล
อ.นบพิตำ
อ.ท่าศาลา
อ่าวไทย
น้ำตกกรุงชิง
น้ำตกอ้ายเขียว
จ.สุราษฎร์ธานี
อ.พิปูน
หาดสระบัว
อุทยานแห่งชาติเขาหลวง
สนามบินนครศรีธรรมราช
อ.พรหมคีรี
อ.เมือง
น้ำตกพรหมโลก
วัดเขาขุนพนม
แหลมตะลุมพุก
ถ้ำพรรณรา
อ.ถ้ำพรรณรา
น้ำตกสวนอ้าย
อ.ฉวาง
บ้านคีรีวง
วัดถ้ำทองพรรณรา
น้ำตกสวนขัน
น้ำตกกะโรม
วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร
อ.ช้างกลาง
อ.ลานสกา
อ.พระพรหม
อ.ปากพนัง
อ.ทุ่งใหญ่
อ.นาบอน
อุทยานแห่งชาติน้ำตกโยง
น้ำตกแม่เศรษฐี
น้ำตกโยง
อ.ร่อนพิบูลย์
อ.เฉลิมพระเกียรติ
อ.เชียรใหญ่
อ.ทุ่งสง
อ.บางขัน
อ.จุฬาภรณ์
อ.ชะอวด
อ.หัวไทร
จ.ตรัง
จ.พัทลุง
จ.สงขลา

4142, 4014, 4232, 401, 4105, 4186, 4188, 4140, 4141, 4015, 41, 4228, 4194, 4110, 4195, 4019, 4156, 4103, 4231, 4013, 4238, 403, 408, 4230, 4038, 4214, 4116, 4151, 4094, 4150, 4225, 4236, 4018

จัดพิมพ์โดย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานนครศรีธรรมราช โทร. ๐ ๗๕๓๔ ๖๕๑๕ - ๖